١٠ مليمات



# المقطم
AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي : المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
أجرة السطر ٣٠ قرشاً صاغاً

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS —
In Egypt: Yearly P.T. 240, Half-yearly P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60, Full rates Sh. 71


# الاقطاب الثلاثة يوحدون سياستهم تجاه الشرق

## بريطانيا تعيد النظر في مسلكها من الشرق الاوسط رغبة في تعديله
## السعي لانهاء حالة الحرب بين العرب واسرائيل

لندن في ١ (ي. ب) قالت المصادر العليمة في لندن أمس ان بريطانيا بدأت تعيد النظر في سياستها في الشرق الاوسط وستحاول الوصول الى اتفاق مشترك مع الولايات المتحدة وفرنسا بشأن مشكلات الشرق الاوسط في الاجتماع القادم لوزراء خارجية الدول الغربية الثلاث

وتقول هذه المصادر ان تشجيع التعاون بين دول الشرق الاوسط للاسراع في وضع اسس الاستقرار واقامة سد منيع في وجه الاضطرابات الشيوعية سيكون رائد هذه السياسة ومبادئها

وان اثارة روسيا لمسألة الدرنيل تعد بداية لاثارة الاضطرابات في افريقيا وقد زادت مطالب الغرب لدول الشرق من قوة اعتقاد كبار رجال الحكومة البريطانية في ضرورة عدم اضاعة الوقت لاشتراك الشرق الاوسط في استراتيجية الدفاع عن الديمقراطية الغربية

وان اعتراف بريطانيا بضم فلسطين العربية لشرق الاردن واعترافها القانوني باسرائيل تعد الخطوة الاولى لاعادة بحث السياسة البريطانية

ومن المنتظر ان يتبع هذا تشجيع دول الشرق الاوسط على وضع نهاية لحالة الحرب الراهنة في هذه المنطقة ودرس مسائل الدفاع والاستقرار وتقديمها على جميع المنازعات الاقليمية

ومع انه لا ينتظر أن يعالج وزراء خارجية الدول الغربية الثلاث (بريطانيا وفرنسا وأميركا) تفاصيل الموضوع فالمتوقع ان يدرسوا الخطوط الرئيسية لهذه السياسة ويوجهوا الجهود للقضاء على المنازعات التي كان لها أثرها في منطقة الشرق الاوسط في الماضي

ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان هناك أملا في أن تتعاون دول الشرق الاوسط مع ما بينها من خلافات وتعمل على تنفيذ خطط الأمن والدفاع التي تقترحها الدول الغربية

وستتطلب هذه السياسة التنازل عن بعض القواعد العسكرية والجوية في اراضي دول الشرق الاوسط، كما ان هذه الخطط ستتطلب اشتراك دول الشرق الاوسط عمليا للتعاون مع الدول الكبرى ودول معاهدة الاتلانتيكي لتنفيذ استراتيجية الدفاع عن هذه المنطقة

ويعتقد ساسة لندن انه يمكن الوصول الى سياسة مشتركة مع الولايات المتحدة اذا ما لاحت علامات الاستقرار في افق منطقة الشرق الاوسط

وترى الدوائر الدبلوماسية في الاعتراف بشرق الاردن واسرائيل دليلا قويا على ان احتمال حدوث «جولة ثانية» في الحرب بين اسرائيل والدول العربية قد قضى عليه تماما

## افريقيا للافريقيين

مدينة الكاب في ١ (ر) — خرج نحو ستة آلاف افريقي وقليل من البيض في مظاهرة اخترقت شوارع مدينة الكاب أمس وهم يحملون لافتات يطالبون فيها بالمساواة وينشدون أغنية يسألون فيها السماء ان تعيد افريقيا للافريقيين

وخرج المتظاهرون من اجتماع في الهواء الطلق عقده الحزب الشيوعي احتجاجا على منع الحكومة لاجتماعات الافريقيين

---

نيويورك في ١ (ر) سيكون محصول القمح الاميركي أقل محصول منذ ستة اعوام نظرا للجفاف والفيضانات والعواصف والامراض التي اجتاحت البلاد

## لو كنت مصريا

في كل يوم تطيح الدور الآيلة للسقوط بأرواح بريئة بينهم عمال وطلبة وموظفون. كل ذنبهم انهم ليسوا في بحبوحة من الرزق تمكنهم من استئجار مسكن ايجار الغرفة فيه أربعة أو ثلاثة جنيهات. ومن أين لهم هذا ومتوسط دخل الفرد في العام في مصر لا يكفي لاستئجار مسكن لمدة شهر مما اضطرهم الى سكنى الدور المهدمة ومشاركة الموتى في سكنى المقابر

وهذا المشهد المروع يقع أمام أعيننا كل يوم. وفي البلد مصلحة للتنظيم وفيه حكومة مسؤولة عن حياة الشعب ورفاهيته. ولم يفكر أحد في اتخاذ الاحتياطات اللازمة قبل وقوع الكارثة ذلك لان العقلية الشرقية لا تسبق الاحداث ولا تهتم بأعمال الوقاية حتى ولو دق الناصحون الطبل الكبير والطبل الصغير

وقد صرح محمود زكي الطويل بك المدير العام لمصلحة التنظيم أمس بأنه معني بدراسة التنظيم التي تتبعها المصلحة حيال المنازل الآيلة للسقوط وانه لا يألو جهداً في سبيل العمل على ازالة كافة العقارات التي يتضح له خطر سقوطها

فهل يفهم الناس من تصريح عزته ان الارواح لن تزهق بعد اليوم تحت الانقاض والأتربة والردم أو ان المصلحة انما قد تنبهت الى واجبها وانها أخذت تفكر وتدرس الموضوع من جديد

ليت صاحب العزة اوضح في تصريحه ماغمض فهمه وضرب للناس مثلا بعدد الدور التي ترى المصلحة ضرورة هدمها في مصر حتى تطمئن النفوس الى همة المصلحة والناس يصدقون عزته ويؤمنون بتصريحاته ولكن الناس هم الناس وقد قال ابراهيم لربه — ولكن ليطمئن قلبي —

ولو كنت مصريا لصارحت الطويل بك بان المسألة ليست من السهولة كما يرى عزته فلا بد من تضافر عدة وزارات ومصالح لحماية ارواح الناس من هول هذه الميتة الرهيبة

ولضربت له الامثال عما تصنعه الحكومات والمصالح في البلدان الاخرى

ولو كدت له اننا سنظل نسمع بكوارث الدور الآيلة للسقوط حتى يقضي على آخر فقير لا تمكنه حاله من سكنى القصور والدور الجديدة أو يفطن رجال الاصلاح الى التكاتف في اعمال الاصلاح لمشكلات مصر التي طال عليها الزمن ممسكة رقاب بعضها ببعض

آه لو كنت مصريا ...

محمود حسني العرابي.

## شركة للملاحة البحرية
### بين الدول الاسلامية

كراتشي في ١ (و. ا. ع) — تم تسجيل شركة الملاحة الاسلامية التي اشترك في تأليفها عدد من الدول الاسلامية

ويقدر رأس مال الشركة بخمسة ملايين جنيه وينتظر ان تسير بواخرها لنقل الحجاج الى الحجاز ونقل الركاب والبضائع بين غرب الباكستان وشرقها

ويقال ان المفاوضات التي يجريها المسؤولون لشراء باخرتين كبيرتين قد اوشكت على الانتهاء، وينتظر استعمالها في موسم الحج القادم

# الشيوعيون يحتفلون اليوم بعيد ١ مايو

## تنظيم مظاهرات واجتماعات في معظم مدن العالم

نيويورك في ١ (ي. ب) — أطرى اليوم قواد الجيش والبحرية الروسية قوة السوفيت العسكرية وناشدوا الجنود والبحارة الروسيين أن يزيدوا في مقدرتهم على النضال ملمحين الى مظاهرات اول مايو الشيوعية التي تنذر بقيام الفتن في كثير من بلدان العالم

واذاع المرشال فاسيليفسكي وزير الجيش السوفيتي رسالة على العالم جاء فيها ان الشعب السوفيتي يرقب هذا العيد الدولي بعين النصر الذي تم بقيادة الحزب البولشفيكي في بناء الشيوعية والكفاح من أجل السلم في انحاء العالم

ومع ذلك فان الدول غير الشيوعية في جميع انحاء العالم اعدت العدة للرد على التهديد الشيوعي باستخدام القوة اذا لزم الامر

ففي برلين تقف موقف الانتباه قوة من اربع جنسيات مختلفة تتألف من ٢٠٠٠٠ رجل شاكية السلاح عند اقوى مخافر العالم الامامية المناهضة للشيوعية فقد هدد الشيوعيون هناك بالاستيلاء على الجزء الغربي من المدينة غير ان الغرب رد عليهم في برود قائلا ان اول مايو سينقضي والمدينة لا تزال تتمتع بالحرية

وسيضرب الشيوعيون ويتظاهرون في انحاء اوربا واميركا الشمالية والجنوبية غير ان الشعوب الديمقراطية ستقف لهم بالمرصاد

وفيما يلي ننشر الموقف في كل بلد من بلاد العالم

دعا والتر اولبرشت نائب رئيس الوزراء في شرق المانيا الشيوعية الى الاضراب والقيام بأعمال التحريض في انحاء البلاد. وصدرت الاوامر الى ٨٠٠٠ جندي من الاميركيين والبريطانيين والفرنسيين بالاستعداد لمواجهة هذا التهديد وانضم اليهم ١٢٠٠٠ الماني من بوليس المانيا الغربية وسيظل جميع الجنود الاميركيين في ثكناتهم كما الغيت الاجازات على جميع أنواعها وسلمت لهم المدافع وطلقاتها في الساعة الرابعة صباحا

وسمعت اذاعة من راديو موسكو في لندن جاء فيها ان فاسيليفسكي والاميرال يوماشف اعضاء القوات المسلحة على قوتهم واصدرا أمرهما بالاستزادة من قوتهم على النضال وصدرت الاوامر باطلاق ٢٠ طلقة في المدن الروسية الكبيرة.

وقال راديو موسكو ان ملايين من الانوار الكهربائية تسطع احتفالا بموسكو المبتهجة. وقد حليت واجهات المباني بعبارة «المجد لستالين العظيم» وسيقوم ٨٠٠٠ من هواة الرقص والموسيقى والغناء باللعب في ميادين المدينة.

### في الولايات المتحدة

وقد نظم الشيوعيون في ولاية وسكونسن زحفا صوريا سرعان ما انقلب الى حرب باردة عندما تعرض لهم رجال البوليس والشيوعيون السابقون فالتحم الطرفان ولم يتمكن الشيوعيون من الاستيلاء على احدى مدن الولاية كما كانوا يعتزمون

وقرر عمال سكة الحديد في ايطاليا أن يضربوا ربع ساعة في صباح اليوم كما قرر الشيوعيون والاشتراكيون ان ينظموا اجتماعات حاشدة

ويعقد الاشتراكيون في بريطانيا اليوم اجتماعا يراد به الوقوف في وجه قوى الشيوعيين التي تهدد البلاد باستعباد روحي ودمار مادي»

والغيت في شيلي أجازات رجال الجيش والبوليس تأهبا لما قد ينهض به الشيوعيون من أعمال عنف

وفي فرنسا أمر الشيوعيون بأن يضرب عمال المترو الذي يسير تحت الارض يوما واحداً وكذلك تكف السيارات العامة ودور المسارح عن العمل. وينتوي العمال ان يزحفوا الى الشوارع التي يصطف فيها رجال البوليس وقرر سائقو التاكسي بدورهم الاضراب وتشهد مدينة توكيو عاصمة اليابان اليوم مظاهرات يشترك فيها نحو مليون شيوعي. ولذلك أخذ رجال البوليس — وعددهم عشرة آلاف — يتأهبون لكل خطر. وفي الساعات الاولى من صباح اليوم كانت حشود من العمال تحتشد في توكيو تأهبا لهذا الزحف

### صحف بريطانيا تتجاهل

وتجاهلت معظم الصحف البريطانية اليوم عيد أول مايو حتى جريدة «الديلي هرالد» لسان حال العمال لم تنشر عن هذا العيد سوى فصل قصير في الصفحات الداخلية لمجرد تسجيل هذه المناسبة

أما جريدة «الديلي وركر» الشيوعية فقد وجهت الى قرائها نداء بان يشتركوا في حملة ينظمها الاشتراكيون غرضها «التضامن»

# في التعاون عصمة للعالم من الحروب

## كذا يقول اللورد جون بويد أور

نيويورك في ١ (د. ف) — قال اللورد جون بويد أور الحائز نوبل سنة ١٩٤٩ ان الوسيلة الوحيدة لمنع هول حرب جديدة تستخدم فيها القنبلة الذرية هي توحيد موارد العالم

وقال ان أي اتفاق كان لحظر استخدام سلاح ما يصبح في خبر كان عندما تندلع نار الحرب. ومن أجل هذا لا ينبغي التفكير في حظر استخدام سلاح معين وانما ينبغي التفكير في منع نشوب الحرب ذاتها والامر ممكن وميسور بالتعاون بين الشعوب تعاونا ينشأ عنه أولا وقبل كل شيء رخاء ويسر يعمان المعمورة

واقترح العالم الكبير فيما اقترحه في خطابه أن يودع كل بلد من أعضاء هيئة الامم المتحدة في «بنك عالمي» حصة تتناسب مع ثروته والبلدان التي لا تملك ما تودعه — تتعهد بتقديم حصتها عندما تصبح مواردها بالقدر الذي يسمح لها بمثل هذا الايداع

---

نيويورك في ١ (ر) — يحاول مهندسو التليفونات المضربون نشر الاضراب بين عمال وموظفي التليفونات في جميع انحاء البلاد وأضرب مهندسو التليفونات منذ اسبوع. ويتوقعون ان يشترك معهم بقية عمال وموظفي التليفونات



## فريق النادي الاهلي يفوز بكأس الفاروق



سعادة الفريق عمر فتحي باشا مندوب جلالة الملك في المباراة النهائية لكأس جلالة الملك فاروق والى يمينه اصحاب المعالي والسعادة محمد حيدر باشا وعبد الفتاح الطويل باشا وعبد اللطيف محمود بك ومصطفى نصرت بك وعبد الوهاب صالح بك والى يساره معالي فؤاد سراج الدين باشا

# هيئة اليونسكو تقدم لاسرائيل

## خمسة ملايين دولار لمشروعاتها العلمية

ورد نبأ صباح اليوم من روما يقول إن الدكتور جيم توريز بوديت مدير هيئة اليونسكو أفضى ببيان قال فيه إن الهيئة منحت ٥ ملايين دولار لاسرائيل كخدمات واعتمادات للمشروعات الدراسية والعلمية فيها

•••

المقطم — المفهوم ان هيئة اليونسكو هيئة علمية لا سياسية وكان ينبغي قبل تقرير مثل هذه المساعدة المالية والسياسية الرجوع الى أعضاء الهيئة ومنهم ممثلو مصر وسائر البلدان العربية الاخرى

ثم ان مصر والبلدان العربية الاخرى تدفع حصصا لهيئة اليونسكو باعتبار ذلك اشتراكا في أعمالها الثقافية العالمية فاذا انفقت هذه الاموال على اسرائيل — وليس هناك من يضمن انفاقها في مشروعات ثقافية — كان معنى ذلك ان اموال العرب تذهب الى اسرائيل وتساهم في تثبيت قواعد هذه الدولة

والمعلومات التي عندنا تدل على ان هذه الملايين الخمسة من الدولارات ستصرف في التسليح لا في اعمال الثقافة والعلم والفكر

فهل تنبهت الى ذلك الحكومات العربية وحكومة مصر بوجه خاص وما هو الاجراء الذي تتخذه لتضع حداً لمثل أعمال هذه الهيئة الدولية

والمفهوم ان هيئة اليونسكو ستعقد في باريس في خلال هذا الشهر اجتماعها العام وسيمثل مصر فيه معالي الدكتور حامد زكي وزير الدولة وفي اعتقادنا ان موضوع منح اعتمادات لاسرائيل يجب ان يثار في هذا الاجتماع

## قرب انتهاء
### اضراب عمال المصاعد في نيويورك

نيويورك في ١ — (ر) يبدو ان اضراب الاثني عشر الف عامل من عمال المصاعد الذي مضى عليه خمسة ايام قد بدأ ينتهي اذ اتفق اصحاب المساكن مع المضربين على خطة لانهاء النزاع



# الروتين الحكومي

من وقت الى آخر تظهر حوادث اختلاس الاموال العامة بأيدي موظفين غفلت عنهم الرقابة فعبثوا ماشاء لهم العبث . وقد وقعت اخيراً بضعة حوادث مماثلة لكثير مما وقع قبلها. مبالغ تمرر بها أذون صرف لاسماء وهمية فتمر على المراجعين والرؤساء. وتصرف بعد الاعتماد . وتمضي شهور وأعوام حتى تكشفها الصدفة ولعل في الاضابير والسجلات شيئا كثيراً ما يزال خافيا

ولا شك في ان العلة الخبيثة هي ذلك الروتين البالي الذي وضع الاعمال في أيد كثيرة متعددة تتداولها تداولا آليا دون دقة أو مراجعة وفي جو معدوم من الشعور بالمسؤولية

وانه لمن المؤسف حقا ان نرى في الديوان الواحد عشرة موظفين من بينهم الرئيس والوكيل والمراجع والكاتب الخ . ولا عمل لهؤلاء اكثر من التوقيع على الاوراق والاستمارات الى جانب توقيعات المرؤوسين من غير ان يقوموا بما هو مفروض عليهم قبل التوقيع من المراجعة والتطبيق استظهاراً لما قد تنطوي عليه الاوراق من اخطاء، وهم يكتفون بالتوقيع اعتماداً على ثقة شخصية أظهرت الحوادث المتعاقبة انها كثيرا ما تكون في غير موضعها

لقد ساءت الحال في الدواوين الى حد صار حديث الناس جميعا ، واصبح البلاء غير مقصور على اختلاس اموال الدولة باستمارات مزورة . بل بأمور أخرى أصبحت مشهورة معروفة

وقد واجهت حكومة الشعب هذه الحالة السيئة وأعلنت انها عاملة على التبديل والتغيير والعلاج والتطهير

والشعب يرجو ان يجد عاجلا اثر هذه السياسة الجديدة في تنظيم أداة الحكم واعادة الثقة بها والاطمئنان الى ان كل شيء يجري على قواعد النزاهة والشرف والعدالة

فان مصالح الشعب أمانة في عنق الحكومة فأقيموا عليها اصحاب الذمة والشرف الذين يقدرون المسؤولية ويعرفون الواجب

علي كامل البيلي
مدير الوفاق
وعضو نقابة الصحفيين

---

# صحفيان انجليزيان كبيران

## يشيدان بنشاط التعاون في مصر

زار مصلحة التعاون كل من المستر ازارد ممثل جريدة ليبر ديلي مايل والمس هولي ورث ممثلة مجلة الايكونومست وهما من كبار الصحفيين البريطانيين وأبديا للاستاذ عبداللطيف عامر بك مدير مصلحة التعاون رغبتهما في زيارة بعض الجمعيات التعاونية للوقوف على نوع خدمات جمعية التعاون في مصر ومدى نشاطها وقد رحب مدير التعاون بهذه الرغبة وصحبهما في زيارة قرية العلاقة حيث زار الضيفان الجمعية التعاونية في هذه القرية والمركز الاجتماعي فيها وأقام حفلة شاي أنيقة هناك

ثم تفقدا اعمال الجمعية واطلعا على نشاطها وهي تعد من أوفر الجمعيات التعاونية نشاطا في مصر وقد أنشأت الكوبري في هذه البلدة وأنشأت المركز الاجتماعي فيها وأنشأت سوقا كبيرة ولها نشاط ظاهر في شتى النواحي الاجتماعية والثقافية والصحية والاقتصادية فأبدى الزائران اعجابهما العظيم بهذا النشاط وقالا للاستاذ عامر بك انهما لم يكونا يتوقعان ان يريا نشاط التعاون في مصر على مثل هذه الصورة

---

# هل تعتبر المحاكم الشرعية

## محاكم احوال شخصية

### وان للقضاء الوطني المستعجل حق الاشراف على احكامها ؟؟

صدر حكم محكمة مصر العليا الشرعية بتسليم عين لجهة وقف ما وتسليمها الى المدعية لتحوزها لجهة الوقف ومنع تعرض المدعي عليها لها في ذلك وقام المحضر بتسليم هذه العين تنفيذاً لهذا الحكم الابتدائي

فرفعت المدعي عليها وأولادها دعوى أمام القضاء المستعجل برقم ٨٤٩ سنة ١٩٥٠ مطالبين الحكم بعدم الاعتداد بمحضر التسليم نفاذاً للحكم الشرعي لان المحكمة الشرعية خرجت عن ولايتها وحدود اختصاصها في هذا الحكم تدافعت ناظرة الوقف أمام القضاء المستعجل بعدم اختصاصه بنظر هذه الدعوى لان التسليم قد تم فعلا وان القضاء المستعجل لا يملك حق التعرض بمجرد الشيء المحكوم المقضي به

وان في نظر هذه الدعوى مساسا بحكم موضوعي وبحقوق الوقف . ولكن المحكمة المستعجلة قضت رفض الدعوى وقضت باختصاصها بنظر الدفع واعتبرت الحكم الشرعي الانتهائي والعدم سواء ان قضت بعدم الاعتداد بمحضر التسليم

ومما ذكرته المحكمة في حيثيات حكمها ان للمحاكم المدنية ولاية قوامها الاشراف على احكام محاكم الاحوال الشخصية ليرقب مقدار ما يتفق وجوهر اختصاصها وما يخرج عنه لتعدي به على اختصاص المحاكم المدنية ولان اساس هذه الولاية ان محاكم الاحوال الشخصية ان هي الا هيئات ذات وظيفة خاصة يجب ان يدور اختصاصها على القاعدة فيه وجودا وعدما فضلا عن ذلك فان المشرع قد نص هذا الاشراف في معرض المادة الاولى من لائحة التنفيذ الشرعية الصادرة في ١٤ ابريل سنة ١٩٠٧ والمادة ٣١ من الامر العالي الصادر بتأليف مجلس طائفة الانجيليين الوطنيين بتاريخ اول مارس سنة ١٩٠٣ والمادة رقم ٥ من الامر العالي الصادر بشأن مجلس طائفة الارمن الكاثوليك . الخ .

ثم استطردت المحكمة تقول ان المحكمة الشرعية خرجت عن حدود ولايتها لان المنازعة في ملكية الوقف لما يوقف أو في ردها الى الوقف من تقصيها ليست من أصل الوقف فلا تختص بها المحاكم الشرعية فاذا ما صدر من المحاكم الشرعية الى نزاع من هذا القبيل فان حكمها يكون من صدر عاريا عن مطاف ولايتها فلا يصح الاحتجاج به ولا يجوز تنفيذه ولا مفر من الحكم لعدم الالتفات الى هذا التسليم لاستناده الى حكم صادر من محكمة الاحوال الشخصية في غير حدود ولايتها

وقد استؤنف هذا الحكم وعينت جلسة ٨ مايو القبل لنظر القضية

---

# في السياحة

قرأت الحديث النفيس الذي نشره المقطم للاستاذ احمد كامل فهمي مدير ادارة البطاقات الشخصية بوزارة الشؤون الاجتماعية بشأن تنشيط السياحة وتشجيعها وانه لجميل ان يهتم كتابنا ومفكرونا بالسياحة .

ومما لاشك فيه ان كل اقتراح يقترحه كاتب لتجميل شواطيء النيل أو تحسين الطرقات أو تسهيل المواصلات أو زيادة عدد الفنادق انما يعود بالخير على البلاد .

ولكني أخذت على الاستاذ صاحب الكلمة ما اخذه هو على الاستاذ احمد راسم بك مدير مصلحة السياحة والدعاية من دعوته الى انشاء ملاه في المدن السياحية للترفيه عن السياح.

وهذه الدعوة وجدت معارضة شديدة من عدة هيئات على رأسها فضيلة شيخ الجامع الازهر كما انه قدم بصددها استجوابا في البرلمان

والاستاذ احمد راسم بك باعتباره اكثر الناس اتصالا بالسياح بحكم منصبه كمدير لمصلحة السياحة والدعاية يكون ادري الناس برغبات وميول وامزجة السياح

واني أود ان أقولها كلمة صريحة وهو اما اننا جادون في ان نجعل من بلادنا سوقا سياحية نستفيد منها ماديا وادبيا وفي هذه الحالة لايبخل على السائح بما يحب اليه الاقامة في البلاد فنقدم اليه مايريده من ألوان الحياة التي يرغبها ، واما اننا نجعل السياحة من الكماليات فنقيم في سبيلها العقبات

ولقد قرأت في احدى الصحف منذ ايام ان كاتبة فرنسية مشهورة زارت مصر بعد أن طافت جميع انحاء العالم وكتبت تقول:

« ان القاهرة هي البلد الوحيد الذي يموت فيه الانسان من الضجر والسآمة بعد أيام ثلاثة » وهذا الذي كتبته هذه الكاتبة سمعه رجال مصلحة السياحة ورجال الصحافة من معظم السياح الذين يفدون على مصر

فاذا كانت القاهرة بملاهيها الفاخرة ومسارحها العظيمة وحفلاتها الصاخبة يموت فيها السائح من الضجر والسآمة بعد ثلاثة أيام .

فما بالك بالاقصر وهي اعظم مدينة سياحية وليس فيها مسرح واحد ولا دار للسينما ولا ملهى ، وما يقال عن الاقصر يقال عن جميع مدن مصر السياحية

ومع ذلك فمدير مصلحة السياحة لايقصد من كلمة ملاه ان تكون — كما فهم حضرة الاستاذ احمد كامل فهمي وغيره من الافاضل — مثل باريس في مجونها . كما انه لايقصد من كلمة ملاه هذه التي تعرض فيها الاجسام شبه عارية والتي لاتمت الى الفن بشيء كالتي في القاهرة بل يريد الملهى الذي يرفه عن السائح ويسري عنه بعد يوم كله اجهاد في الانتقال في شتى الجهات لمشاهدة آثار مصر ومعالمها يريد ملاهي سياحية تقدم ألوانا من الفن الرفيع تفهمه السائح من أي جنسية ولو لم يعرف لغتها كالباليه او الفرقة الدولية بروما

وعليه نريد ان نهيء للسائح المسببات التي تجعله يستطيب الاقامة في البلاد شهراً او شهرين لان السائح الذي تريد مصلحة السياحة ان تجذبه هو الذي يقضي في البلاد عدة أشهر اما هذا الذي يأتي ليقضي أسبوعا أو أسبوعين فليس بالسائح في العرف السياحي

اما اذا تكلمنا على آثار مصر وحضارتها ونيلها الجميل كما يقول الاستاذ صاحب الكلمة فاني أسأله كم من السياح جذبتهم هذه الحضارة وتلك الآثار وذاك النيل ؟ وكم يوما اقامها السائح في مشاهدة هذه الآثار؟

ان مصر بما فيها من حضارة وآثار ونيل لم تجذب من السياح الا مايملأ ٩٩ فندقا بينما تجذب فرنسا مايشغل حجرات ٧٨٠٠ فندق

وعليه اذا أردنا ان نجعل من مصر سوقا سياحية فيجب ان نهيء للسائح مايجذبه الى الحضور الى بلادنا وقضاء مدة طويلة بين ربوعها وهذا لايتأتى الا اذا وجد السائح في بلادنا مايشتهيه من مباهج الحياة

حسين كامل

---

# مطبوعات جديدة

## بين السطور

### للاستاذ عبد الغني حسن

يعيش الاستاذ الشاعر محمد عبد الغني حسن بين الكتب فهو يصحبها معه مصبحا ويأنس اليها ممسيا ويصرف اكثر يومه في المطالعة والدرس والبحث وليس هذا بأمر مستغرب من شاعر أديب جنح الى حياة الفكر والرأي والادب منذ خرج الى الدنيا فعكف على القديم من الكتب والمخطوطات ودرس معظمها ثم عكف على الجديد عكوف الدائب المثابر الحثيث الذي لايريد أن يفوته كتاب ولا تفلت منه نبذة ولا تغيب عنه رسالة مطبوعة

هذا جميل من الاستاذ عبد الغني حسن فان جهاد المرء لتثقيف نفسه وزيادة معارفه وتوسيع رصيد علمه جهاد مشكور يستأهل غاية التقدير ولكن الاستاذ عبد الغني لم يرد أن يؤثر نفسه بهذا العلم الزاخر ويرض أن يحبس أدبه في قمقم لا تمتد اليه يد بل أراد أن يشيع هذا العلم وينشر تلك المعرفة فدأب على أن يذيع في كل مكان أحاديث وتعليقات ونقداً عن الكتب والمؤلفات بصفة الراديو كثيراً وتفسح له المجلات الادبية صدرها كثيرا وتتسع له المنابر كثيراً حتى صار حجة في أمر المكتبة العربية جديدها وقديمها وصار مرجعا لايجاري في استقصاء أنباء الحركة الفكرية العربية

واليوم يصدر الاستاذ عبد الغني حسن كتاب « بين السطور » متضمنا بعض ما كتبه من نقد ودرس وعرض للمؤلفات التي عرفتها المكتبة اخيراً للاساتذة ساطع الحصري بك وعبد الوهاب عزام بك وأمين الخولي وأحمد الشايب وقسطنطين زريق وفؤاد صروف ومحمد صبري بك وعبد المجيد نافع وعزيز سوريال عطية وعزيز أباظه باشا ووداد سكاكيني وشوقي ضيف وبطرس البستاني ونجاتي صدقي وكثيرين غيرهم من الذين أغنوا الثقافة العربية بنتاجهم الادبية وغذوا عقول الشعوب العربية بالآراء الناضجة والافكار المدروسة الاصيلة

والاستاذ عبد الغني حسن يوجز حين يرى الايجاز منشوداً ويسهب حين يقتضي المقام ذلك ولكن ايجازه لا يخل واسهابه لا يدعو الى السأم لانه يعرف نفسية قارئه ويعرف كيف يطوع هذه النفسية بقلمه الضليع وأفقه المنسرح وحسن انتقائه لنواحي العرض أو النقد أو البيان

وكتاب « بين السطور » فيه كثير من الصحات التي تعد مقدمات لكتب وأسفار جديدة . ولو شاء المؤلف ان يمضي في استرساله وحديثه لوجد نفسه وقد أهدى الضاد جملة كتب لا كتابا واحداً . ولكنه يحرص على ان يكون رافعا ميزانا لاخلل فيه يزن به العقول المسطورة على الورق ، ويحكم عليها حكما يكاد يكون صائبا محكما المنطق والحجة ، مستنداً الى اسانيده في مراجعها الاصيلة

ولا ريب في ان القراء عامة ، والمؤلفين بوجه خاص يحمدون للاستاذ عبد الغني حسن ماتجشمه من جهد في اعداد هذا الكتاب ، لان مهمة الناقد تكمل مهمة المؤلف ولا غنى لاحدهما عن الآخر . ورسالة الناقد الامين تتجلى بوضوح في كتاب « بين السطور »

ونشرت هذا المصنف دار الفكر العربي وهو يطلب منها

## على ضفاف النيل

### للاستاذ توفيق مفرج

تحتفي المكتبة العربية بسفر جديد نفيس يتحفها به الكاتب المبدع الاستاذ توفيق مفرج الاديب المشغوف بالادب وصاحب القلم الذي يكاد بيانه ينقلب شعراً . هو كتاب « على ضفاف النيل من مينا الى الفاروق » الذي صدر أخيراً عن شركة « فن الطباعة »

والكتاب قصة لنهضة مصر واحداث مصر في ستة آلاف عام . تقرأ أولها وأنت في جو فرعوني سابغ . وتفرغ من آخرها وأنت في القاهرة بين الدور الشاهقة والثراء المترع والآلة الدوارة والحضارة الآخذة بأسباب الحياة جميعا . وأنت في خلال هذه الحقب السحيقة من التاريخ . تتنقل من عصر الى آخر فلا تحس وحشة ولاترى نفسك غريبا لان قلم الاستاذ مفرج يوحي اليك بصور تلك العهود احياء جيلا جيلا فتود لو انتقلت بك عجلة الايام الى الوراء لترقب حياة مصر في هاته السنوات الستة آلاف بل للعشرات تطالع كتاب « على ضفاف النيل » تحسب نفسك في دار للخيالة يعرض فيها شريط سينمائي هو موكب الحياة وموكب العمر . حلقاته مترابطة واحداثه متشابكة وأبوابه متصلة يفضي كل باب منها الى باب . وقد ذكرنا هذا السفر بقصيدتين شعريتين لعلهما من أجل وأروع ما نظمه الشاعرون لتسجيل احداث التاريخ في مواكبه الهادرة .

أما القصيدتان فهما قصيدة ايوان كسرى وقصيدة توت عنخ آمون والاخيرة للمرحوم احمد شوقي بك . لان القاريء يصيخ أذنه للشاعر أو الاديب ينقله من عصر الى عصر . ومن جيل الى جيل . فهو آنا بين الفراعنة في هياكلهم وقصورهم واهرامهم . وهو آنا بين اليونانيين ذوي الآلهة اللاهية . وهو آنا في عصر روماني يعمر بروائع المعمار . وهو آنا في عصور اسلامية متباينة الاتجاهات . وهو حينا بين الشراكسة والترك وحينا بين المماليك والفرنسيين ومتى انقشع ظلام القرن التاسع عشر . وأهل القرن العشرون . كانت مصر تخطو الى المجد الحاضر تخطي لاتعرف التردد .

وليس كتاب «على ضفاف النيل» تاريخا . ولا هو سياسة ولا هو سرداً للاحداث مجردة عابرة . بل هو كتاب أدب . بذل الاستاذ مفرج جهدا مضنيا ليخرجه في هذا القالب الطلي وكلما أقبلت على تلاوته ازددت نهما

وكلما أوغلت في المطالعة أوغلت كذلك في الشغف والرغبة وكلما شهدت منظرا استهواك آخر وآخر . فالصور لا تنتهي والاحداث لاتكف عن سيرها . والحياة كثيرة الالوان والظلال والريشة التي امسكتها يد الاستاذ مفرج ريشة أديب صناع متمكن ذي مراس .

ورأى الاستاذ المؤلف أن يخص صديقه صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وصاحبة العصمة السيدة قرينته باهداء هذا السفر الجليل اليهما اعرابا عما يكنه لهما من خالص الود وصادق التقدير فليس أحب الى نفسه من أن يقدم لصديقه تاريخ جهاد مصر في سبيل الاستقلال من اقدم العصور الى الآن

أما طباعة هذا المؤلف فهي بالغة حد الاتقان المعجب لأن الفن تجلى فيها على أحسن صورة ولان حسن تنسيق الفصول والصور والالوان أسبغ على الكتاب حياة دفاقة وصبغة الروائع الفنية الخالدة

ويطلب الكتاب من مؤلفه رقم ١١ شارع الشواربي باشا وثمن النسخة خمسون قرشا

---



---

# برنامج الاذاعة

## هنا القاهرة

- ٢٫٠٠ الفرقة الوترية المصرية
- ٢٫١٥ الآنسة ام كلثوم — غناء
- ٢٫٣٠ نشرة الاخبار
- ٢٫٥٠ فريد الاطرش — غناء
- ٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية
- ٣٫١٠ السلام الوطني — ختام
- ٤٫٠٠ الحفل السنوي لتوزيع شهادات الاسعاف الاولي والتمريض المنزلي على شابات الهلال الاحمر المصري (مذاع من قاعة يورت التذكارية)
- ٥٫٠٠ فرقة موسيقى البوق الفضي
- ٥٫١٥ السيدة ليلى مراد اغان من فيلم « شاطيء الغرام »
- ٥٫٣٠ ركن المرأة
- ٦٫٠٠ السيدة بديعة صادق — اغان
- ٦٫١٥ عبد العزيز محمود — غناء
- ٦٫٣٠ ركن الاغاني الشعبية
- ٦٫٤٥ حليم الرومي — غناء
- ٧٫٠٠ السيدة ملك اغان من اوبريت « مايسه »
- ٧٫٣٠ تمثيلية « مذكرات الحاج سيد »
- ٧٫٤٥ فرقة سيد محمد الموسيقية
- ٨٫٠٠ حديث للاستاذ صلاح ذهني
- ٨٫١٥ عبده السروجي — غناء
- ٨٫٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
- ٨٫٥٠ سامي شوا عزف على الكمان
- ٩٫٠٠ قرآن : الشيخ منصور الشامي الدمنهوري
- ٩٫٣٠ حديث للدكتور احمد زكي بك
- ٩٫٤٥ محمد عبد الوهاب — غناء
- ١٠٫١٠ حديث « مسائلنا العامة امام

## الميكروفون

- ١٠٫٤٠ السيدة شهرزاد — غناء
- ١١٫٠٠ آخر الانباء
- ١١٫٢٠ قراءة برنامج الغد السلام الوطني — ختام

٠٠٠

- ٦٫٤٥ صباحا — موسيقى
- ٦٫٥٠ تمرينات رياضية
- ٧٫٠٠ قرآن : الشيخ محمد رفعت
- ٧٫٣٠ حديث ديني لفضيلة الاستاذ الشيخ الصاوي شعلان
- ٧٫٣٥ موسيقى
- ٧٫٤٥ نشرة الاخبار
- ٨٫٠٠ موسيقى واغنية « صباح الفل » غناء اجفان الامير
- ٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم السلام الوطني — ختام

## هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

- ٧٫٠٠ مساء : منتخبات غنائية خفيفة
- ٧٫١٥ رسالة لندن
- ٧٫٣٠ غناء لفريد الاطرش
- ٨٫٠٠ نشرة الانباء
- ٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
- ٨٫١٥ ختام
- ٩٫٣٠ من هنا وهناك
- ٩٫٤٥ منتخبات من فيلم بياعة اليانصيب
- ١٠٫٠٥ حديث الشؤون العربية
- ١٠٫١٥ نشرة الانباء
- ١٠٫٣٠ ختام
- ٦٫٤٥ صباحا — القرآن الكريم
- ٧٫٠٠ نشرة الانباء — ختام

---

# أين تمضي السهرة هذا المساء

## المسارح

صفيه حلمي وفرقتها — استعراض كفر العجايب واملالي الكاس
المسقور — حسين المليجي وفرقته
كازينو الكواكب — ت ٥٨٨٨٣ زينب عبده رشوشو عز الدين

## دور السينما

- مترو بول — الكونت دي مونت كريستو
- رويال — الكونت دي مونت كريستو
- كوزمو — الروح والجسد تمثيل محمد فوزي وكاميليا وشادية
- هونولولو — عفريته هانم تمثيل فريد الاطرش وسامية جمال وحلقات
- شبرا بلاس — ماكانش عالبال
- كايرو بلاس — الدوامة
- ستوديو مصر — فيلم الهام
- نحاس فيلم (لوكس) حب لا يموت
- الشرابية — المظلومة وفيلم ابو حلموس
- ريو — صاحب بالين وفيلم ستاليت
- الكورسال — اسمر وجميل
- فاروق بالزيتون — جون دارك
- الهلال — بنت حظ وفيلم جواهر
- ديانا — الملاك والرجل الرديء
- ريفولي — قصة مولي X
- مترو — معلهش يا زهر
- فينا — الحلقة المفقودة واخوان ماركس
- اوبرا — افراح تمثيل نور الهدى ومحمود ذو الفقار
- راديو — معبودة باريس
- مصر — قمر ١٤ تمثيل كاميليا
- الشرق — الزوجة السابعة
- الاهلي — الزوجة السابعة
- ميامي — رجال الحكومة تمثيل دانيس او كيف
- بلازا — بنت المعلم وفيلم فوماتشو الجبار
- فريال — شهداء الغرام وفيلم كنج كونج
- رياتو — قمر ١٤ وفيلم بطل الابطال
- الف ليلة — شاطيء الغرام وفيلم طرزان وفتاة الامازون
- نصري — شاطيء الغرام واستعراض مسرحي

---

سمالوط — لمكاتب المقطم

خرج الاستاذ يحيي افندي جنيدي المدرس بمدرسة سمالوط الابتدائية من منزله صباح احد ايام هذا الاسبوع الى عمله ولما عاد بعد الظهر وجد باب منزله مكسوراً واثاثات المنزل مسروقة وتقدر بنحو خمسين جنيها وتولى البوليس البحث

---

أبلغ احمد هريدي بوليس عابدين بسرقة حماره وبعد ابلاغه كان ماراً بالطريق عائداً الى بلدته فشاهد احد الاشخاص يركب الحمار فأخذه الى الخفر وهناك ادعى اللص ان الحمار ملك له ولكن سرعان ما عرف الحمار صاحبه

# في السياسات الدولية

## الدعاية لمصر في الخارج

### يجب ان تنشط من الآن

يعلم كل تاجر وكل صاحب حانوت أن السلعة الجيدة وان كانت تبيع نفسها بنفسها إلا أنها في حاجة الى اعلان ليعرف الناس امرها ويقبلوا على ابتياعها . ولذلك تسبق حملات الاعلان — سواء بالصحف او النشرات أو باعلانات الحائط — عرض هذه السلعة للبيع ومتى اصبح الجمهور على علم بشيء عن هذه السلعة أمكن له أن يقبل على شرائها وتجربتها

وعندنا في مصر سلع نريد ان نبيعها ونحن نعلم أنها سلع جيدة تستطيع ان تغزو سوق السياسة وسوق الادب وسوق الاقتصاد وسوق الاخلاق في الخارج ولكننا محتاجون قبل كل شيء الى الدعاية المنظمة الواسعة النطاق لنستطيع ان نبيع ما عندنا

فقضيتنا السياسية كاسبة مئة في المئة لو عرفنا كيف نعرضها على الرأي العام العالمي العرض الذي يكسب مصر انصارا يعطفون عليها وعلى قضاياها ويعملون ما استطاعوا لتمكينها من تحقيق ماتبغيه في المجال السياسي

وبضائعنا ومنتجاتنا جيدة ، ولكنها في حاجة الى التمهيد لها بالدعاية في الخارج . فالقطن المصري مثلا هو باعتراف الاميركيين انفسهم أجود قطن في العالم . ولكن الدعاية له صغيرة جداً ان لم تكن معدومة . وحبذا لو اعدت الحكومة المصرية كتابا باللغات الاجنبية عن قصة القطن ووزعته في العالم — في الغرف التجارية وعلى المصانع وأصحاب الشركات وعلى الصحف — لتعرف الذين يجهلون كثيراً عن هذا المحصول المصري الرئيسي . والذرة الشامية والفول السوداني والعدس ، كل هذه سلع محلية مصرية وفي الطاقة التوسع في زراعتها واصدارها بعد تعبئتها في العلب . ولكن يجب علينا قبل كل شيء ان نعرف الاسواق الخارجية ما هي فضائل هذه الاطعمة وما هي مزاياها من الناحية الصحية

وعندنا أدب وثقافة يصلحان للاصدار الى الخارج . فان كتب طه حسين وتوفيق الحكيم ومحمود تيمور وهيكل وغيرهم من الذين لا يحضرهم قلم يمكن ان تترجم الى اللغات الاجنبية لتصدر الى الاسواق الخارجية ، وقد صدر أخيراً كتاب «حياتي» للدكتور احمد أمين بك يصور الحياة المصرية الصحيحة ويصور كفاح مصري في سبيل شق طريق النجاح . واعتقد ان هذا الكتاب لو ترجم الى اللغات الاجنبية ولو ترجم كذلك كتاب «تربية سلامه موسى» لكان في ذلك دعاية طيبة لمصر في الخارج

وعندنا علماء في التاريخ وفي العلوم النباتية والحيوانية والطبيعية والكيميائية يعدون من العلماء العالميين ولهم مؤلفات وبحوث تعد من أمهات الكتب ، لكنهم — وللاسف — ليسوا معروفين الا لقلة قليلة في الخارج مع أن منهم من لا يقل شأنا عن زملائهم الغربيين . ومثل هؤلاء يكونون دعاية طيبة لمصر حينما يشتركون في المؤتمرات العالمية وفي المجامع العلمية الدولية

وعندنا فضلا عن ذلك خلق رضي وقد شهد لنا كثيرون من الاميركيين بأننا شعب ودود محب وفي ، وقالوا عنا اننا مهذبون نعرف من أصول اللياقة في المعاملات اليومية مالا يعرفه كثيرون من الغربيين الذين شغلتهم دوامة الحياة الدائرة عن مثل هذه الامور الصغيرة

فالاميركي مثلا يحيي صديقه قائلا: «هالو» ، ولكن المصري لا يكتفي بذلك بل لابد له من المصافحة . ولا بد من التحية الصادرة من القلب . ولابد من الاحتضان في كثير من الاحيان . وهذا شيء يفتقر اليه المجتمع الغربي ولاسيما في المدن الكبيرة كنيويورك مثلا .

ففي مصر سلع كثيرة . سلع جيدة ولكن لا بد من أن نعرف العالم شيئا عنها لنستطيع أن نجتذب اقباله وندعوه الى التعامل مع هذه السلع . ولا بد للحكومة عامة — ولادارة الصحافة في وزارة الخارجية بوجه خاص — أن ترعى حملة الاعلان والدعاية لتؤتي أكلها وتجود بثمارها .

ويقتضينا الانصاف أن نقول ان ادارة الصحافة في عهدها الحالي برياسة الاستاذ صلاح الدين فاضل فعلت الكثير في سبيل تعريف مصر للغربيين وبذلت اقصى ما يستطاع في حدود اعتماداتها الحالية . ولكن لا معدى عن زيادة هذه الاعتمادات وتوسيع نطاق أعمالها وتحريرها من قيود الروتين لتتمكن من انجاز مهمتها انجازا طيباً

**وديع فلسطين**

---

## قانون بدل التخصص

رابطة النظام الحديث لمهندسي الفنون والصناعات بالاسكندرية تهيب بممثلي الامة الافاضل أن يحققوا العدالة والمساواة بين طوائف المشتغلين بالمهن الهندسية حتى لا يفيد قانون بدل التخصص طائفة على حساب طائفة أخرى وتأمل الرابطة أن ينص القانون صراحة على منح البدل لجميع اعضاء النقابة بلا قيد ولا شرط لأن القرار الوزاري الصادر في ٢٤ نوفمبر الماضي بتعيين الاعمال الهندسية قد سوى بين خريجي الفنون والهندسة التطبيقية في مزاولة المهنة وقصر منح البدل للحاصلين على لقب مهندس لا يأتي بالثمرة المرجوة

---

## مجلة الرجاء

أصدر زميلنا الاستاذ نجيب تاوضروس العدد الاخير من مجلة الرجاء وهي مطبوعة طبعا انيقا وتعالج شتى الموضوعات الثقافية والعلمية والاجتماعية وسواها باسلوب يوفق بين فلسفة الروح وفلسفة الحياة وهي تهدف في هذا لخدمة الشباب . ويشترك في تحريرها نخبة من الشباب الجامعي فنتمنى للزميلة التوفيق في اداء رسالتها ودوام الانتشار

---

## كتبة الجرد والغلاء

عاد كتبة الجرد التابعون للقسم المالي في محافظة القاهرة فأرسلوا الينا مذكرة يقولون فيها إن الاستاذ عبد العزيز علي بك مدير القسم إيكد يطلع في المقطم على ما نشر فيه عن عدم صرف علاوات غلاء لهؤلاء الكتبة حتى بادر بالكتابة الى مصلحة الاموال المقررة يطلب تقرير علاوة غلاء لهم وقد وافقت المصلحة على العلاوة المطلوبة وكتبت الى وزارة المالية ولكن الوزارة لم تبت في هذا الامر حتى الآن

ويقول كتبة الجرد ان وطأة الغلاء شديدة بل انها تشتد في كل يوم عن اليوم السابق له . وأنهم صبروا طويلا وكانوا الفئة الوحيدة من فئات موظفي الحكومة التي حرمت من علاوة الغلاء .

ولذلك يناشدون معالي وزير المالية أن يبادر باقرار هذه العلاوة لأن معظمهم يعولون عائلات كبيرة ولا مورد له غير عمله في المحافظة

والمرجو بعد ما أبداه عبدالعزيز علي بك من عناية كبيرة بهذا الموضوع وبعد ما وافقت مصلحة الاموال المقررة على عدالة هذا الطلب أن يحسم معالي الدكتور زكي عبدالمتعال بك وزير المالية الامر فينصف هذه الفئة الفقيرة ويمكنها من ان تواجه تبعات الحياة الثقال

---

# غلاء المعيشة ومكافحته

## بالتدابير التجارية

للدكتور محمد فهمي لهيطه الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقاً

— ٢ —

واذا تطرقنا الى سلع الانتاج وسلع الاستهلاك وجدنا أن أسعار أدوات الانتاج كثيراً ما تتوقف الى حد كبير على اسعار سلع الاستهلاك التي تشترك أدوات الانتاج في وضعها النهائي . فاذا ارتفعت أسعار المنسوجات مثلا واستمر ارتفاع أسعارها مدة طويلة بسبب زيادة طلب مصانع الغزل عليها . اما تجديد المصانع القديمة ومعداتها . واما توسيع مجال الانتاج فان طلب أدوات الانتاج المشتق بطبيعته من الطلب على سلع الاستهلاك يدعو الى ارتفاع اسعار الغزل والنسج . فاذا تأثرت نفقات الانتاج بسلع الانتاج وسلع الاستهلاك فالواجب على الحكومة ان تشرف على مفردات التكلفة حتى تحقق تخفيضها بالنسبة للانتاج على ان تراعي الحكومة ان سلع الاستهلاك تتباين فيما بينها من حيث الزمن الذي تستغرقه هذه السلع في اشباع الحاجات المباشرة وغير المباشرة اذ ان منها ما يفني مباشرة بالاستهلاك ومنها ما يستغرق استعماله فترات حتى تؤدي الخدمات المنتظرة منها فسلع الاستهلاك قد تكون منفعتها زائلة زوالا أبديا كالطعام ومنها ما يظل استهلاكها على فترات متتابعة تنتهي بزوال صلاحيتها كالملابس والمساكن ومن سلع الاستهلاك الزائلة مايفني باستعماله مرة واحدة ويكون عرضة للتلف في أقصر الاوقات مثل السمك والفاكهة والخضر ومنها ما قد يحتفظ به لمدة طويلة كالفواكه المحفوظة والخضر المحفوظة واللحوم المثلجة والمحفوظة وهذه السلع الاستهلاكية تتحكم في اسعارها الصفات الملازمة لها وعدم احتمالها البقاء طويلا

فلو ارتفعت اسعارها كان الطلب هو العنصر الاساسي في تخفيض اسعارها فلو امتنع المستهلكون عن استهلاكها في مدى أسبوع مثلا كان ذلك من دواعي وعي تجارها للعمل على خفض اسعارها . اذ ان الكمية المعروضة يجب ان تباع في الاوقات المناسبة ومادام تجارها يسعون على الاستمرار في مهنتهم فان عليهم أمام المستهلكين الرشيدين ان يخفضوا منها في أنسب الظروف والاوقات والاسعار

فاذا ما تفنن الباعة واتفق بعضهم مع بعض على تحديد السعر ليستطيعوا مباشرة تجارتهم والاستمرار فيها فان التفاهم مع ضيق الحالة ولسبب تعدد الباعة وانتشارهم في جهات شتى قد تحدو بالباعة المتجولين على الاستفادة من هذه الظروف فيكونوا من عوامل تخفيض الاسعار . وهذا ما حدا بالحكومة المصرية الى تشجيع الباعة المتجولين في الطرقات والشوارع العامة ولكن احتكار بعض المتعاملين للسلعة قد سبب ارتفاع الاسعار . وفي هذه الحالة لا يوقفه عند حده سوى الحد من طغيانه وتحديد الاسعار بالنسبة لطبقات الموسرين

واذا كان كبار التجار يتحكمون في أسعار السلع القابلة للاستهلاك والعطب أنهم أقوى بالنسبة للسلع الغذائية المحفوظة مثل الشاي المعبأ والفاكهة والخضر المحفوظة خصوصا انهم قد يختزنون بعضها لعرضها في فرصة مناسبة فتصبح السلعة خاضعة لعوامل المنافسة المقيدة

وقد عالجنا موضوعها فيما سبق . اما اذا ارتفعت اسعار السلع طويلة الاجل مثل المساكن ومعدات الانتاج الثابتة وهي تلك السلع التي تقوم بخدمات ومنافع متوالية ، فالواجب على الحكومة أن تعمل على تخفيض سعر الفائدة ، وتقديم القروض المناسبة حتى يقوم المنتجون بالاكثار منها مع تحديد غلتها على المستهلكين إذ أن سعر المنزل لا يتوقف على ما انفقه صاحبه في اقامته وانشائه وانما يتوقف على قيمته الحالية والغلات النقدية التي تتحقق لصاحبه في المستقبل . فانشاء المساكن باسعار منخفضة وكثرتها سوف يتمشى مع الكفاية الحدية لرأس المال وهذا من دواعي تخفيض اسعار السكنى بالمنازل الجديدة على ضوء ما هو متبع بالمنازل القديمة وما يقال عن تحديد اسعار المنازل يقال عن تحديد اسعار معدات الانتاج الثابتة بل ينطبق على اسعار الاراضي الزراعية التي تتوقف على الغلات النقدية التي تغلها ، مع مراعاة احتساب القيم الحالية لهذه الغلات بخصمها بسعر الفائدة السائدة في السوق . فمنازل السكنى يجب العمل على ايجارها بتنظيم زيادة عددها على يد الشركات المساهمة على أن تشرف الحكومة على تقدير ريعها على ضوء التكاليف التي استنفدت في انشائها . وعلى وزارة الاقتصاد القومي التي تعمل على تنسيق الموارد وتمام كفايتها أن تلاحظ أن توظيف الاموال في البناء يقتضي قيام الممولين والمنظمين بعمليات مفاضلة وموازنة بين الاحتفاظ بهذه الاموال في شكل نقدي طليق ، وبين حبسها وتوظيفها في الاستثمار الانشائي وأن سعر الفائدة هو الموجه لاستثمار الاموال في صناعة البناء وان رغبة المشروع هي التي تدعو الى دوام العمل فيه وأن مدى ما تتعرض له صناعة البناء للمنافسة تحد من قدرة المقاولين على السيطرة على الاسعار التي تبيع بها خدماتهم وأن المستوى العادي للارباح يجب تقديره على ضوء مستوى سعر الفائدة الذي يسود في السوق لاستثمارات المأمونة . اذ أن مستوى الارباح كثيرا ما يتعادل مع مستوى سعر الفائدة خصوصا عندما تقارن شركات البناء بين توسيع مجال انتاجها والاعتماد إما على زيادة رأس المال واما على القروض في شكل سندات

واذا كان قانون الطلب والعرض يسير سيره المعتاد في البلاد الرأسمالية والبلاد الاشتراكية ، كما يقوم جهاز الثمن بعمله الدائم في الاسواق الحرة والاسواق الموجهة فان محاربة الغلاء وتضييق مجال التلاعب باقوات المستهلكين وحاجتهم دعت الى تطبيق نظام البطاقات عندما شحت الموارد وادت كميات الاموال المتداولة للظروف التي اقتضتها . وقد نجحت الدول الرأسمالية والدول الاشتراكية عن طريق نظام البطاقات في الحد من آثار الاسواق السوداء التي كثيرا ما تنشأ عن مصادر الاتحادات في اغلب الدول . واذا كان نظام تحديد الاسعار قد يؤدي الى اختفاء بعض السلع فان الدول قد عالجت هذه المشكلة بالاكثار من وارداتها منها وبالاشراف الفعلي على نظام التسعير الجبري كما عمدت الى الاشراف على الانتاج وحسن توزيعه بعد ما اخذت بنظام الادخار الجبري وطبقته على كبار المولين

وكلما اتبعت الحكومة نظام اعادة توزيع الثروة الطبيعية وتوجيهها فالفائض لدى الزراع استعملت الصناعة هذا الفائض ووجهته للتداول الصناعي والتجاري بدلا من اغراقه في الارض باقل الثمرات ولاشك ان التخفيف من حدة الطلب على الارض يساعد على اثمانها كما يؤدي الى خلق عقلية صناعية جديدة ووعي تجاري سديد على مدى الزمن كما ان تمويل الزراعة والصناعة بالتناسب المنشود سوف يقضي على الجهود الضائعة للمصريين وفي ذلك مافيه من مضيعة للتجار وغيرهم

واذا كانت جهود العمال المصريين ضائعة فان التصنيع الريفي سوف يحد من هذا الضياع كما ان حسن استغلال الاموال الفائضة في الصناعات الاهلية أولى من أن تعتمد على القروض الاجنبية

واذا قيل ان القوة الشرائية الطائلة في مصر لاتمثل ثروة حقيقية بل هي نقود متكررة يطارد بعضها بعضا في سبيل الحصول على الثروات الحقيقية فان التضخم النقدي في المانيا كان من وسائل القضاء على كيونها وان الاموال المتكررة كانت من دواعي استيراد المعدات الآلية والخامات الاجنبية بارخص الاسعار . وان الافضل ان تعتمد على مواردنا الاصلية من ان نستورد آلات وأدوات بأعلى الاثمان من الخارج . واذا قيل ان السبيل الوحيدة لانقاذ مصر من وهدتها هو الحصول على اعانات وقروض من الخارج فان مصر قصرت في استيراد ماتحتاجه من الولايات المتحدة عندما كان الجنيه المصري أعلى قدراً وأينع ثمرة فاذا ما انصرفت مصر في الاستدانة من أميركا في الوقت المناسب وأرادت رفع مستوى أهلها فلا يكون ذلك الا برفع الانتاج الاهلي وزيادة المدخرات التي تتوجه الى الاستثمارات الاهلية والاستفادة من أموال الودائع والاحتياطي حيث ترفع من قوة الانتاج ودخول المنتجين والتجار

واذا قيل ان التماس العون المادي ليس أمراً معيبا فان الولايات المتحدة اذا ما أقرضت الاموال في شكل آلات وموارد أولية فانها اولا تطالب بسداد مالها من فوائد على هذه القروض بالدولارات وهي مرتفعة ارتفاعا كبيراً يؤدي بارباح المنتجين وثانيا تطالب باحصاءات ومعلومات تقضي على ما تحتفظ به الدول من أسرار ومنافع أهلية

واذا ما أرادت مصر عتاداً حربيا من الولايات المتحدة في شكل من اشكال القروض أو المعاملات طالبت بتصفية مشكلة فلسطين ومالها من أثر ذريع على الاقتصاد الاهلي والنهضة الصناعية في البلاد

اذن فتشجيع القروض من الولايات المتحدة لتعزيز الصناعات القائمة وانشاء صناعات جديدة مرتبط بسياسة الولايات المتحدة نفسها وهذه السياسة تعمل على تعضيد الزراعة المصرية وتنمية الموارد التي تفيد أمريكا دون سواها . واذا كانت مصر تعمل على استعمال جانب من هذه القروض لتوطيد دعائم النقد المصري ، فقد اتبعت الحكومة الشعبية سياسة تعزيز النقد بشراء الذهب والدولارات دون ظهور اية فائدة من هذا التدعيم حتى الآن مادام الجنيه المصري مرتبطا بالاسترليني في انكلترا غطائه ، وما دام النقد المصري عرضة للتقلبات التي تعتري الاسترليني ؟ ولا شك في ان تدعيم النقد بالذهب والدولارات سوف تظهر فوائده عند ما نشعر بارتفاع القيمة الخارجية للجنيه المصري وان هذا سوف يكون له اثره في تخفيض الاسعار في البلاد ومحاربة الغلاء عن طريقه

فارتفاع قيمة النقد سوف يحد من ارتفاع الاسعار

و يبذل المنتجون مجهودا كبيرا لخفض انتاج السلع المصدرة حتى تستطيع الاسواق الخارجية امتصاص الفائض من المنتجات المحلية علاوة على تخفيض الاسعار المحلية وارتفاع معيشة الاهلين

والحق انه اذا تحولت الاموال الزائدة المكررة بالاضافة الى حصيلة الصادرات لشراء بضائع اجنبية ولاعادة السندات المصرية الموجودة في الخارج لقضينا على جزء كبير من الاموال الفائضة في البلاد ولدعمنا صرح الاقتصاد المصري بوجه عام وتقليل النقود المتداولة يجب ان يكون الى الحد الذي يتناسب مع الطاقة الانتاجية في البلاد ، أو زيادة هذه الطاقة الانتاجية الى مايتناسب مع كمية النقود المتداولة

وعا انه لا يمكن عمليا زيادة الطاقة الانتاجية الى خمسة أمثال ما كانت عليه قبل الحرب فان علاج الموقف التجاري ينحصر في تقليل كمية النقود المتداولة

**الدكتور محمد فهمي لهيطه**
**الاستاذ بكلية التجارة**

---









تحتفل مدرسة السيدة حنيفة هانم السلحدار في الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين بانتهاء السنة الدراسية في دارها بشارع علي بك النجار بشبرا . ويشمل برنامج هذا الاحتفال اذاعة كلمات وقصائد ومقطوعات تمثيلية وموسيقية وأناشيد ويعقب ذلك عرض سينمائي بصالة السينما بالمدرسة ثم زيارة معرض الرسم والاشغال

## القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ٣٠ ابريل سنة ١٩٥٠

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب السعادة الفريق عمر فتحي باشا كبير الياوران لحضوره المباراة النهائية في كرة القدم التي اقيمت بملعب اتحاد الجيش بكوبري القبة بين فريق النادي الاهلي ونادي الترسانة لاحراز كأس جلالة الملك

واوفد جلالته صاحب العزة إكرام سيف النصر بك التشريفاتي الى جمعية ثمرة التوفيق القبطية الخيرية بالقاهرة لابلاغ رئيسها تمنيات جلالته بمناسبة اقامة الجمعية حفلتها السنوية تحت الرعاية الملكية السامية

وبهذه المناسبة جادت المكارم العلية الملكية بمبلغ عشرين جنيها مصريا اعانة للجمعية المذكورة

ديوان كبير الامناء

لمناسبة عيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك ستعد دفاتر يوم السبت ٦ مايو سنة ١٩٥٠ بدائرة التشريفات الملكية بقصر عابدين العامر لكتابة اسماء حضرات المهنئين وستعد بدائرة التشريفات الملكية بقصر عابدين العامر دفاتر أخرى لكتابة أسماء حضرات المهنئين لحضرة صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية شقيقة حضرة صاحب الجلالة الملك كما انه ستعد دفاتر أخرى بدائرة الحرم العالي الملكي بقصر عابدين العامر لكتابة أسماء حضرات السيدات المهنئات لسموها الملكي

## أخبار محلية

### الحداد

على شاه ايران السابق

تقرر بناء على رغبة سامية تنكيس الاعلام على جميع دور الحكومة ومصالحها الاميرية حداداً على المغفور له شاه ايران السابق ابتداء من فجر يوم ٣ مايو حتى قيام الطائرة التي تحمل جثمان الفقيد العظيم الى طهران

### وزير لبنان المفوض

من أنباء اديس أبابا ان سعادة الشيخ سامي الخوري وزير لبنان المفوض في القاهرة وصل اليها وقدم اوراق اعتماده الى جلالة الامبراطور هيلا سلاسي كوزير مفوض للبنان في اثيوبيا الى جانب تمثيله لبلاده في القاهرة وجدة

وينتظر ان يصل سعادته الى القاهرة في هذين اليومين

### انعام ملكي

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فأنعم برتبة البكوية من الدرجة الاولى على حضرة صاحب العزة محمد عبد العزيز طلعت حرب بك رئيس مجلس ادارة مبرة فؤاد الاول

فنهنىء عزته بهذا العطف السامي الكريم

### تجربة مدافع

تجرب ادارة البحوث والتطورات البحرية التجريبية — المدفع رقم ٢٧ من الساعة الثامنة الى العاشرة صباحا مدة شهر من ١٠ مايو الى ١٠ يونيو القادم

### مفتشو صحة المديريات

أعدت وزارة الصحة حركة معدلة لحركة تنقلات مفتشي صحة المديريات التي صدرت أخيراً وينتظر اعتمادها من معالي الوزير واذاعتها خلال هذا الاسبوع

### في الاذاعة المدرسية

قررت الجهات المختصة بوزارة المعارف ضم ادارة الاذاعة المدرسية بموظفيها الى الادارة العامة للنشاط الاجتماعي والرياضي وذلك توحيداً للاشراف على الناحية الثقافية

# الصهيونيون ينشئون خط ماجينو على حدود فلسطين

## ويستعدون لوثبتهم الثانيـــة على صحراء سيناء

### خطر تهريب المخدرات على مصر من فلسطين

تعاون الملك عبد الله مع الصهيونيين يرجع الى عام ١٩٢٧

أتيح لصاحب العزة القائمقام مصطفى شلبي بك مفتش البوليس السابق بحكومة فلسطين — وقد خدم بهذه الحكومة مدة ٣٥ سنة بطريق الندب من الحكومة المصرية — ان يشهد كثيراً من أحوال الصهيونيين التي تدل على نياتهم العدائية نحو العرب ومطامعهم الاستعمارية في الاقطار المجاورة لفلسطين

خط ماجينو في فلسطين

وقد قال حضرته لمندوبنا ان الصهيونيين أنشأوا خطا حربيا يشبه في قوة استحكاماته خط « ماجينو » وهو يبدأ من غزة وينتهي بحدود مصر من جهة القصيمة حدود بئر السبع ويمتد الى قرب العقبة

يستعدون لوثبتهم على سيناء

وقال كذلك: ان اليهود الصهيونيين يتحفزون لوثبتهم الثانية لاحتلال صحراء سيناء بغية اتمام مشروعهم الذين يحلمون به لاستثمار هذه الصحراء أو استخراج كنوزها من البترول والذهب والمعادن الاخرى

على مصر أن تتنبه

ولهذا وجب على مصر ان تتنبه لهذا الخطر الداهم لان الصهيونيين يتحينون الفرصة المواتية لهذه الوثبة الجديدة لاستثمار الصحراء واستخراج كنوزها المدفونة واعدادها لاستقبال ملايين المهاجرين من اليهود الصهيونيين

خطر المخدرات على مصر من فلسطين

ثم قال مصطفى بك انه يرى واجبا عليه ان ينبه الى شر مستطير يأتينا من يهود فلسطين ولا يقل في خطره عن الغزو وهو الحشيش الذي يستلب العقول والاموال ذلك ان اليهود يزرعون الحشيش في فلسطين في مساحات واسعة ويهربون الى مصر منتجاتها بشتى الوسائل وقال ان لهم في ذلك ألاعيب وحيل يعجز عن كشفها الشياطين

رأيه في حديث الملك عبد الله

وجاء ذكر جلالة الملك عبد الله فسألت صاحب العزة مصطفى شلبي بك رأيه في حديثه الذي نشر من يومين في المصري وقد قال فيه ان الشعب المصري هو شعب افريقي لا يفهم القضايا العربية ولا يبغي الا الزعامة فقال اني أخشى على الملك عبد الله عاقبة ارتمائه في أحضان الانجليز واليهود وتنكره لاخوانه العرب الذين تربطه بهم روابط الاخوة الوثيقة من الدم واللغة والدين والعادات

تعاون الملك عبد الله

مع اليهود يعود لعام ١٩٢٧

وقال اني في هذا المقام لا يسعني الا أن أذكر جلالة الملك عبد الله بحادثين الحادث الاول يدل على مدى تعاونه مع الصهيونيين وهو انه سبق أن سهل لهم مرور مشروع روتنبرج للكهرباء عند انشائه في عام ١٩٢٧ عبر اراضي شرق الاردن وقد حمل اليه حينذاك الخواجة بهراف مدير الشركة مجيفا الهدايا من الذهب والساعات الذهب لموظفيه في عمان جزاء تيسير تنفيذ هذا المشروع

الانجليز يمنعون الملك عبد الله

من زيارة والده بالمنفى

أما الحادث الثاني الخاص بالانجليز فهو ان جلالة الملك عبد الله طلب مني في عام ١٩٢٤ وكان اميراً لشرق الاردن في ذلك الحين أن اتوسط لدى المعتمد البريطاني في عمان لكي يسمح له بزيارة والده الملك حسين بعد نفيه من الحجاز الى العقبة في طريقه الى قبرص

فهل نسي جلالة الملك عبد الله ان الانجليز لم يسمحوا له بزيارة والده في العقبة على الرغم من جميع المحاولات التي بذلت في هذا السبيل وقد اخبرني المعتمد البريطاني حينئذ أن عنده تعليمات عليا تمنعه من السماح بهذه الزيارة

تحذير الملك عبد الله

من التمادي في موقفه المريب

وختم حضرته حديثه قائلا اني اروي هذا لكي أذكر به جلالة الملك عبد الله واقول له لا يغرنك يا صاحب الجلالة انك الآن ملك ضفتي الاردن ولا يغرنك الجاه والسلطان وتأييد الانجليز لموقفك المريب من العرب فان الانجليز انفسهم لن يلبثوا عاجلا او آجلا ان يقلبوا لك ظهر المجن وعندئذ لا ينفعك سلطانك ولا جاهك ولا ملكك على الضفتين

## تفقد محتويات دار حسني الزعيم

### الاثاث والتحف من جيبه الخاص

بعد مقتل المغفور له المارشال حسني الزعيم رئيس جمهورية سوريا السابق أغلقت داره ووضعت عليها الاختام

وقد رأت الحكومة السورية من ايام فقد محتويات هذه الدار ففضت اختامها بحضور ارملة حسني الزعيم فوجد اثاث فاخر وتحف نادرة وثريات استوردت من ايطاليا وكان بعض المفروشات منسوج بخيوط من الفضة

وقد سلمت جميع محتويات الدار الى السيدة الفاضلة ارملته حيث تحققت الحكومة السورية انها ملك خاص لزوجها اشتراها من ماله الخاص ومن الهدايا التي اهديت له من ملوك ورؤساء بعض الدول العربية . ولم يصرف مليما واحداً من أموال الدولة في شراء محتويات داره

### الموز الطائر

### والاطباق الطائرة

جاء نبأ من تكساس ان طياراً كبيراً بسلاح الطيران الاميركي شاهد في منتصف الشهر الماضي أثناء طيرانه ست موزات تطير في الجو كما شاهد طبقا طائراً

وقد علق « لسان الحال » على هذا النبأ فقال « لقد بدأت المأدبة تطيب : فالاطباق الطائرة ثم الموز الطائر . وغداً المشمش ثم الكاس فالطاس . مما يبشر بازدهار سوق المرطبات في الجو »

### انتخاب

مجلس حزب الامة في السودان

الخرطوم في ١ ( و . ا . ع ) — انتخب السيد الصديق المهدي رئيسا لمجلس ادارة حزب الامة الجديد . وعبد الله خليل بك وزير الزراعة سكرتيرا عاما

وقد انتخب كل من السادة عبد الله الفاضل واسحق شريف وكمال عبد الله الفاضل والاساتذة امين التوم واحمد جمعه وعبد الله نقد الله وبشير محمد صالح ويعقوب عثمان وحسن محجوب واحمد عثمان القاضي ومحمد الصاوي فضل الله وحسن داود ومكي عثمان ازرق اعضاء في مجلس الحزب

### حادث القاء القنبلة

على المفوضية الاميركية

دمشق في ١ ( و . ا ع ) افرجت السلطات السورية عن بعض المتهمين في حادث القاء القنبلة على المفوضية الاميركية في دمشق لعدم توافر الادلة ضدهم

والمعروف ان فريقا من المتهمين قرروا الاضراب عن الطعام احتجاجا على اعتقالهم

### مبادلات الارز

تلقينا من المراقبة العامة للاستيراد انها تقبل منح تراخيص استيراد عن المصانع المبينة بالكشوف المعروضة بالمراقبة العامة للاستيراد وادارة الشؤون التجارية بوزارة التموين والغرف التجارية المصرية بمدينة القاهرة والاسكندرية وبور سعيد وكذلك المنشور بالوقائع المصرية مبادلة بالارز بالاسعار التي نشرناها في المقطم قبلا

### الملك عبد الله

يمضي صلحاً مع اسرائيل

لندن في ١ ( ر ) — قالت جريدة « الديلي اكسبرس » اليوم ان الملك عبد الله الاردني سيزري بالجامعة العربية مرة اخرى فيعقد صلحا مع اسرائيل . وسيكون بذلك اول من يضع حداً « للجهاد » في فلسطين

### الملك الاردني

يكن لمصر والدول العربية

الود والاخوة والاحترام

تلقينا من مفوضية المملكة الاردنية في مصر مايلي : —

« نشرت جريدة المصري بتاريخ ٢٩ ابريل حديثا منسوبا الى حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله المعظم بعث به اليها مراسلها بدمشق السيد زهير الكزبري وقد اصدر الديوان الملكي بعمان صباح اليوم بلاغا كذب فيه هذا الحديث تكذيبا قاطعا . وجاء في هذا البلاغ ان المراسل المذكور زار الديوان الملكي فقوبل بالترحيب والاكرام وسمع فيه من القول ماينم عن شعور الود والاخوة والاحترام للشقيقة الكبرى مصر خاصة وللدول العربية الاخرى عامة على العكس تماما لما نقله المراسل من افتراءات واكاذيب رمى من ورائها قصدا سيئا لايخفى على أحد »

### نائب الملك الاردني

البريجادير كلايتون

ينفي ما نسب اليه

وتلقينا من السفارة البريطانية مايلي :

بعث البريجادير كلايتون الى السفارة البريطانية يطلب منها ان تصرح نيابة عنه بانه لم يكتب الى الملك عبد الله الخطاب الذي نشرته جريدة المصري في عددها الصادر يوم ٢٧ ابريل فقط بل انه لم يكتب أي خطاب الى الملك عبد الله أو الى أية شخصية أخرى في الشرق الاوسط منذ الثمانية عشر شهراً الماضية أو أكثر

### المواصلات التليفونية

بين الدول العربية

عمان في ١ ( و . ا . ع ) — يواصل مصطفى ابراهيم بك مساعد كبير المفتشين بمصلحة التليفونات والتلغرافات المصرية محادثاته مع السلطات الرسمية في الاردن لانشاء شبكة تليفونية بين الدول العربية

## هل يخفض وزن الرغيف درهما

### كعلاج لطلبات اصحاب المخابز ؟

اتصل بنا ان من بين الحلول التي تبحثها وزارة التموين الآن لعلاج طلبات أصحاب المخابز انقاص وزن الرغيف درهما واحدا وتوحيد الوزن في شتى انحاء المملكة

## هل يطرح السكر الحر

### من النوع الخام ؟

اتصل بنا أن فكرة طرح كميات من السكر الحر في الاسواق المحلية من يوم ٦ مايو الحالي لا تزال قائمة لدى المسؤولين في وزارة التموين

ولكن الرأي يتجه الى ان تكون هذه الكميات من السكر الخام حتى لا يحاول المشعوذون خزنها أو استغلالها في السوق السوداء .

## استقالة أعضاء بلدية طنطا

### من عضويتهم بالمجلس

لمكاتب المقطم بطنطا بالتليفون :

قدم حضرة صاحب العزة عباس بك الوشي استقالته من عضوية المجلس البلدي بطنطا فأسف جميع عارفيه على هذه الاستقالة واجتمع اعضاء المجلس في جلسة عقدت امس واستأنفت اليوم للنظر في اسباب هذه الاستقالة ثم رفعوا جميعا استقالتهم متضامنين مع زميلهم نظراً الى سوء الحالة التي وصلت اليها مدينة طنطا

وقد عرض بعضهم الامر على معالي عبد السلام فهمي جمعه باشا بصفته نائبا عن مدينة طنطا فأبدى ارتياحه لتضامن الاعضاء في رفع استقالتهم للاسباب الوجيهة التي تتطلب اضطرارهم في هذه الاستقالة

وسأوافيكم مساء اليوم فيما يستجد في موقف الاعضاء تجاه البلدية لا سيما في المساعي المبذولة من سعادة رئيس المجلس البلدي

## اجتماع اللجنة السياسية

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

صح ماتوقعته في رسالة سابقة من ان اجتماع اللجنة السياسية قد يؤجل الى ما بعد يوم ٢ مايو

فقد طلبت العراق تأجيل الاجتماع الى مابعد ٩ الجاري لاتفاق الاحتفال بعيد مولد جلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق يوم ٢ مايو الجاري غداً وعودة جلالته الى لندن يوم ٧ الجاري

ومن المرجح انه عقد اجتماع اللجنة السياسية في يوم ٧ مايو الجاري اذا تيسر لوفود الدول العربية ان تصل في هذا التاريخ والا فقد تجتمع في الفترة الواقعة بين ٧ و ١٠ مايو

وستمثل الدول العربية جميعها في هذا الاجتماع وستكون سياسة شرق الاردن الاخيرة موضوع البحث والمناقشة

وقد جاءني من بيروت ان السيد جمال الحسيني وزير الخارجية السابق في حكومة عموم فلسطين ورئيس الحزب العربي الفلسطيني لا يزال مقيما في بيروت ولم يفكر قط في مفاوضة جلالة الملك عبد الله بشأن سياسته الجديدة التي ضمت شرق فلسطين الى الاردن ويعتبر سعادته هذه السياسة اعتداء على حق عرب فلسطين الذين ناضلوا وجاهدوا واستشهد كثير منهم للاحتفاظ بعروبة فلسطين

الازمة الوزارية السورية

وعلمت من سعادة اسعد محفل بك وزير سوريا المفوض في القاهرة ان لا أزمة وزارية في سوريا وان معالي الاستاذ اكرم الحوراني بك وزير الدفاع السوري قد سحب استقالته واستأنف اعماله متعاونا مع زملائه في الوزارة الخالدية

### الحمى الشوكية

عقدت بوزارة الصحة قبل ظهر اليوم اللجنة المؤلفة برياسة معالي الدكتور عبد اللطيف محمود بك وزير الصحة ونظرت في موضوع الحمى المخية الشوكية على ضوء التقارير الواردة من تفاتيش الصحة

### بحث مسائل اكلينيكية

تعقد الجمعية الاكلينيكية بقصر العيني اجتماعها الثامن في الساعة ٤ بعد ظهر غد في مدرج المحاضرات بمستشفى فؤاد الاول بمنيل الروضة حيث تعرض وتناقش بعض الحالات الهامة

## سوق القطن

فتحت سوق القطن اليوم في العقود الطويلة بسعر ٧٧٫٥٠ لمايو بمعدوده بنوط وبسعر ٧٨٫٨٠ ليوليو بنزول ٥ بنوط

وفتحت العقود المتوسطة بسعر ١٠٨٫٥٠ ليونيو بنزول ٤١٥ بنطا وبسعر ٩٤٫٩٠ لاكتوبر بنزول ٣٠ بنطا

لم تتبدل اسعار العقود الطويلة كثيراً بعد الفتح ثم نزل مايو الى ٧٧٫٢٥ ويوليو ٧٨٫٢٥ أما العقود المتوسطة فتحسن عقد يونيو الى ١١٠٫٠٠ ثم نزل الى ١٠٩ وتحسن اكتوبر الى ٦٥٫٠٠ ثم نزل الى ٦٤٫٣٠

وفيما يلي اسعار القطع الساعة ٩١٫٤٥ مايو ٧٦٫٩٠ يوليو ٧٨٫١٠ نوفمبر ٧٣٫٧٥ يناير ٧٢٫٧٥

يونيو ١٠٩٫٢٥ اغسطس ٨٠٫٥٠ اكتوبر ٦٤٫٤٠ ديسمبر ٦٢٫٥٠

## سوق الاوراق المالية

| | |
|---|---|
| القرض الوطني | ٣٠—١٠٢١٠ |
| قرض فلسطين ٣٪ | ٥—٩٩١٠ |
| بنك اثينا | ١٫٥—١٠٢٫٥ |
| بنك مصر | ٤—١٧٨٤ |
| سندات ١٩٠٣ | ٢٤+٢٧٢٠ |
| تأسيس الاراضي | ٧٤+٤٥٥٠ |
| البنك الاهلي | ٨٠+٣٦٠٠ |
| ماء القاهرة | ١٠+١٢٨٠ |
| تأسيس ماء القاهرة | ٢٠٠+٩٣٠٠ |
| كوم امبو | ٢—٥٢٤ |
| تأسيس كوم امبو | ٢٦+٣٠٢٦ |
| البحيرة | ٤+١٢٤٠ |
| تأسيس هليوبوليس | ٤٠+٣٢٤٦ |
| شيكوريل | ١٠+١١٢٠ |
| الغزل الاهلية | ٤+١٤٤٤ |
| جركو | ٩—٥٩٦ |
| تأسيس السكر | ١٠—٩٩٠ |
| غزل مصر | ٦+١٩٤٦ |
| حلج مصر | ١٠+١٠٦٠ |
| ستوديو الاهرام | ٧—١٩٨ |

## المراقب العام للتموين

تسلم عمله أمس في وزارة التموين كل من الاستاذين محمود سامي بك المراقب العام الجديد للوزارة واحمد خير الدين بك المراقب العام للتشريع وحضر تاما من الموظفين الذين فصلوا سياسيا في سنة ١٩٤٤

وسامي بك من الشبان الاكفاء المخلصين في عملهم المتفانين في ادائه بذمة وضمير وتقلب في وظائف التموين الرئيسية من سنة ١٩٤٢ الى ١٩٤٤ ويرجع له الفضل في انشاء المكتب الفني بوزارة التموين ورسم قواعد ربط المستهلكين بالبقالين في شتى أنحاء المملكة وهو النظام الذي تسير عليه شؤون التموين بالبطاقات حتى الآن

وكان خير الدين بك مديراً لادارة التشريع والتحقيقات بالوزارة من سنة ١٩٤٢ وهو واضع أسس تشريعات التموين في المملكة

وقد اتصل مندوب المقطم في وزارة التموين ان الرأي استقر على تعيين محمود سامي بك سكرتيرا عاما للوزارة وتتخذ الآن الاجراءات لتقلده هذا المنصب

# مشروع الضمان الاجتماعي في آخر مراحله

## الاركان الرئيسية للمشروع

### تصريح لمعالي وزير الشؤون الاجتماعية

دعا أمس معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية لجنة مشروع الضمان الاجتماعي الى الاجتماع فعقدت اجتماعين برياسة معاليه احدهما في الصباح والآخر في المساء وقد شهد اجتماعها كل من حضرات أصحاب العزة والاساتذة مراد فهمي بك وكيل الوزارة وامين خليل بك وكيلها المساعد وحسين اصفهاني بك المدير العام لمصلحة الخدمات الاجتماعية وعبد اللطيف عامر بك مدير مصلحة التعاون والدكتور رياض الشنواني وكيل مصلحة الاحصاء والسيدة عزيزة رضوان مديرة ادارة المساعدات وغيرهم من الاخصائيين والاخصائيات بالوزارة وعرضت اللجنة بالبحث للتقارير المقدمة من اللجان الفرعية عن البحوث التي عهد اليها بها

وستعود اللجنة الى الاجتماع غدا لمواصلة البحث في هذا المشروع

وقد قال معالي الدكتور احمد حسين بك لمندوبنا بوزارة الشؤون الاجتماعية ردا على سؤال له ان اللجنة تستعرض في بحوثها الحاضرة الخطوات التنفيذية الخاصة بهذا المشروع الجليل وتنحصر هذه البحوث في اركان رئيسية اربعة :

اولها — تحديد الاشخاص والعائلات التي يشملها المشروع وتنطبق عليها اوضاعه وشروطه

والثاني — تحديد افراد الاسر الذين يستحقون المساعدة

والثالث تحديد معنى العجز عن الكسب

والرابع — تقدير التكاليف اللازمة لتنفيذ المشروع . وأضاف معاليه الى ذلك ان اللجنة تعنى في بحوثها هذه بتحري غاية الدقة في تحديد هذه الاسس والاركان تحديداً واضحاً لا لبس فيه ولا غموض وقائماً على الاحصاءات والبيانات الدقيقة التي تعنى اللجنة بجمعها وتمحيصها لكي يجيء المشروع محققاً للغرض الذي وضع من اجله

وقال معاليه : انه بعد الفراغ من بحث هذه الاركان وتحديدها تنظر اللجنة في وضع مشروع القانون ولائحته وبحث تنظيم الادارة اللازمة لها ووسائل تنفيذه . وينتظر ان تستكمل هذه البحوث كلها في مدى شهرين أي في آخر شهر يونيو القادم

## حديث اليوم

### تشريع لابد من تعديله

نشرنا من أيام مقالا نقدنا فيه التشريع الذي يعامل بمقتضاه التجار على حد سواء اذا صدرت من أحدهم مخالفة للتسعير وكان الوقوع في هذه المخالفة بحسن نية أو بسوء نية وقلنا ان هذا التشريع ينقصه التفصيل والتحديد للمخالفة

وقد تلقينا رسائل كثيرة من التجار تؤيدنا فيما ذهبنا اليه وبطلب مرسلوها من ولاة الأمور ومن الهيئة التشريعية ان يعدل هذا القانون بحيث اذا ثبت من التحقيق أن سوء النية متوفر والقصد متعمد طبقت مواد القانون بحذافيرها وبغير هوادة على التاجر المخالف وأما اذا ثبت أن المخالفة يحوط بها الاهمال او انها وقعت بحسن نية كان لحضرة القاضي في هذه الحالة وفي ضوء التعديل المطلوب ان يصدر حكمه عادلا مفرقا بين متعمدي المخالفة ومن وقعت منهم عفواً

على ان القانون العام يفرض حسن النية في جميع الجرائم والمخالفات الا اذا توفر عكس ذلك وجاءت الادلة والاسانيد كلها منبئة بسوء النية والتعمد والاصرار

فكيف يؤخذ بهذه النظريات القانونية السليمة في جرائم القتل والسرقة والاعتداء على النفس والمال والعرض ولا يؤبه لها حين نحاكم التجار اذا خالفوا القانون مع ما بين التاجر وغيره من المجرمين من فوارق اجتماعية وثقافات تجعل حسن النية أساساً للمحاكمة من باب أولى

نعود فنوجه نظر معالي وزير التجارة الى هذا التشريع راجين أن تكون الشكوى في هذه المرة قد وصلت الى أذنه فأعارها ما تستحق من عناية واهتمام وهو المهيمن على شؤون التجارة والتجار بحكم منصبه فيسارع معاليه الى تقديم مشروع بقانون بتعديل هذا التشريع الى البرلمان والنص فيه على حسن النية حتى لا يحرج تاجر بريء خالف عن غير قصد ويتساوى مع غيره من سيئي النية

* * *

### الموظفون المنسيون

أطلق لقب الموظفين المنسيين على طائفة بائسة من الموظفين لسوء طالعهم والذي اطلق هذا اللقب البغيض عليهم هي الحكومة نفسها في تشريعاتها وفي الكادرات المتوالية التي شرعت لانصاف الموظفين وتحسين حالهم والتيسير عليهم

ولسنا ندري كيف عدتهم الدولة منسيين وهي تذكرهم في كل تقرير وعند وضع كل كادر ولا كيف رضيت ان يكون في عداد خدامها الامناء الاوفياء هذه الطائفة

ولماذا سيتهم الدولة ومازالت تناسى وهم يتقاضون رواتبهم من خزائنها واكتفت بان خلعت عليهم هذا الاسم وهل يليق ان يكون في عداد الموظفين من هو منسي

ان الانسان اذا نسي امرأ فانه يتداركه في المستقبل فكيف يظل هؤلاء الموظفون منسيين الى الابد

لقد بات هذا اللقب وصمة عار في جبين الوظيفة الحكومية وليس له مثيل أو ضريب في الحكومات الاخرى من بلاد الله

وبات واجبا ان تمحوه حكومتنا الشعبية وتعمل على انصاف من لصق بهم واخراجهم الى عداد المذكورين وكف الالم النفسي والكبت الذي يعانونه من طول نسيانهم

## وصول القمح

لمكاتب المقطم الاسكندري

وصلت الى ميناء الاسكندرية صباح أمس احدى البواخر الفرنسية تحمل خمسة الاف طن من القمح وتصل اليوم باخرة أخرى روسية حاملة ١٨٠ الف طن وعلمت انه تصل الى بور سعيد بعد يومين باخرة استرالية مشحونة تسعة آلاف طن من القمح الاسترالي

## تجارب

انتشرت الرشوة بين بعض من لا اخلاق لهم ولا ضمير من الموظفين انتشاراً خطيراً يهدد مصالح الناس ويعطل دولاب العمل وكذلك انتشرت الاختلاسات وضاعت على الدولة بذلك مئات الالوف من الجنيهات في وقت نحن أحوج ما نكون فيه الى أن ننفق المال اللازم في الموضع اللازم.. في مشروعاتنا الضخمة واصلاحاتنا المنتظرة ونهضتنا الشاملة ...

ترى ما هو السبب في ذلك؟ اهو ضعف الرقابة عليهم؟ ولكن ماذا تجدي الرقابة اذا كانت النية مبيتة؟! أهو الغلاء الذي يضطر هذا الفريق فيمد يده الى ما ليس له فيه حق؟ ولكن الغلاء لم يبلغ بعد والحمد لله المبلغ الذي لا يضع حداً له الا سرقة الآلاف المؤلفة من مال الدولة!

اذن. أهو موت الضمير وبلادة الحس وانعدام العاطفة الوطنية؟

الواقع أنه من المحتمل ان يكون كل سبب من هذه الاسباب كافيا لتعليل هذه الظاهرة الخطيرة.. وهناك عامل آخر يمكن ان يضاف اليها.. وهو أن البعض يتأثر الى حد كبير بشخصية الرئيس يصلح بصلاحه ويفسد بفساده ويمد يده اذا رأى رئيسه يمد يده..

فهل من علاج؟ وهل من دواء لهذا الداء الخطير!

علي بيومي

## بعثة الشرف الايرانية

قدم العاصمة حضرات اعضاء بعثة الشرف الايرانية التي ترافق جثمان المغفور له شاه ايران السابق في نقله الى طهران كما روينا قبلا وهذه البعثة مؤلفة من اصحاب السمو الامبراطوري الامراء علي وغلام وعبد الرضا

### على المائدة الملكية

وقد اديت لهم في قصر عابدين العامر مأدبة غداء ظهر اليوم دعي اليها صاحب السمو الامير محمد عبد المنعم رئيس بعثة الشرف المصرية واعضاء البعثة ورفعة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء واصحاب المعالي والسعادة رئيسا الشيوخ والنواب والوزراء وكبار رجال السفارة الايرانية ورجال القصر الملكي

## مخدرات بقاع البحر

لمكاتب المقطم الاسكندري

تمكن رجال السواحل ببورسعيد من العثور على كميات كبيرة من الحشيش كانت مستقرة بقاع البحر بمعرفة المهربين تمهيداً لانتهاز فرصة تهريبها الى داخل البلاد وبلغ وزنها ٨٣١ كيلو يقدر ثمنها بحوالي ٨٣ ألف جنيه

مع معالي الدكتور احمد حسين:

# توجيه نقابات العمال في مصر

## لحمايتها من العبث ومساعدتها على تنفيذ برامجها

## وزارة الشؤون تتوسع في انشاء المكتبات العامة

يقول مندوب المقطم.

اجتمعت بمعالي الدكتور احمد حسين وزير الشؤون الاجتماعية في جلسة بعيدة عن التكلف وسألت معاليه عما تعتزم الوزارة النهوض به من مشروعات اجتماعية لمواجهة المشكلات القائمة

فقال معاليه: اننا عازمون على ان نتوسع في برنامج نشر المكتبات في المراكز الاجتماعية في الريف والقرى لأن هذه المكتبات أداة ثقافة وأداة تسلية فضلا عن انها تجتذب الاهلين الى التردد على هذه المرافق الطيبة. ولا تقتصر هذه المكتبات على عرض الكتب والمؤلفات الكلاسيكية القديمة بل انها تعرض الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والكتب الثقافية المبسطة وكتب التسلية والروايات البريئة مما يتسق مع حاجة الريف

### وفي القاهرة:

وسألت معاليه: وفي القاهرة؟

فأجاب اننا لا نهمل القاهرة، ونحن نفكر كذلك في التوسع في هذه المكتبات في القاهرة لتكون على مقربة من الجميع

### نقابات العمال

فقلت لمعاليه: كم نقابة للعمال في مصر وما هو مدى اشراف وزارة الشؤون عليها وعلى أعمالها وهل يعني هذا الاشراف التدخل في شؤونها الخاصة؟

فأجاب ان هناك ما لا يقل عن ٥٠٠ نقابة بعضها ضعيف جداً بحيث يمكنك ان تصفه بانه صوري وبعضها قوي جداً بحيث يمكن توجيهه لمنفعة أعضاء هذه النقابات وقد قررت وزارة الشؤون انشاء ادارة للتوجيه النقابي مهمتها تقديم الارشاد والعون الى هذه النقابات ومساعدتها على السعي لبلوغ مآربها

قلت: وهل يعني ذلك ان للوزارة — أي للحكومة — ان تتدخل في الامور الداخلية لهاته النقابات

فأجاب معاليه: نحن لا نتدخل الا لحماية هذه النقابات من العبث فنحن نشرف على ماليتها ونراجعها مراجعة دقيقة حتى لا يتمكن احد من الاستيلاء على اموال النقابة والتصرف فيها وفق هواه وهذا الاجراء يتبع مع جميع الهيئات والجمعيات الخيرية. ولكن النقابات بعيدة عن التدخل الحكومي الحزبي أو السياسي. فلا نرضى قط بان تجعل الحزبية تملي علينا تصرفات مع هذه النقابات

### في المحلة الكبرى

وسألت معاليه: هل زرت نقابات العمال في المحلة الكبرى. فانها اكبر نقابة في مصر وتضم عشرات من الآلاف من العمال وما رأيك فيها وفي نظام عملها

فقال: لقد سررت كثيرا لما رأيته فيها. فقد أنشأ العمال أنفسهم دارا لنقابتهم ساهمت الشركة في تمويل نفقاتها. ولكن حسبنا ان نعرف ان العمال يعملون وينفذون مشروعاتهم. وسياسة وزارة الشؤون تهدف دائما الى تقديم العون لكل من يعمل. ونحن على استعداد لان نقدم لاي نقابة أو هيئة شيئا من المال اذا وجدنا انها هي بنفسها بدأت عملا صالحا واوشكت ان تنجزه. فالمبدأ الاصلاحي الاول هو تعويد الناس على ان يساعدوا أنفسهم بأنفسهم. ومتى أدركوا ذلك، أمكن لنا ان نمكنهم بالمال من تذليل ما يواجهونه من مصاعب

وختم معاليه حديثه معربا عن أمله في ان تجد وزارة المعارف المعونة الكافية من الجمهور نفسه. لانه اذا خطا الجمهور خطوة وخطت الوزارة خطوة مثلها قطع نصف الطريق. اما اذا ألقى الناس كل همهم على الوزارة ولم يخطوا هم شيئا كانت النتيجة ان الاصلاح يبطيء. وتعترضه عقبات كثيرة.

# شئون الاصطياف

## وهل يباح شرب الخمر

### في المقاصف البحرية

لمكاتب المقطم الاسكندري

طلبت لجنة السياحة والاصطياف بالاسكندرية من مصلحة السياحة ان تصدر كتيبا على نفقتها للدعاية لمدينة الاسكندرية على ان تزود البلدية المصلحة بما تحتاج اليه من بيانات عن الجهات الأثرية والتاريخية والحدائق وما الى ذلك مما يحتاج اليه المصطاف والسائح

وتسهيلا للمصطافين من مشقة البحث عن أماكن او منازل قررت اللجنة انشاء مكتب للاستعلامات مقره بدار الغرفة التجارية يتولى ادارته موظفان من مصلحة السياحة لامدادهم بالبيانات الخاصة بالاماكن المفروشة وغيرها واصدار دليل بهذه البيانات

كما تقرر العمل على تيسير زيارة ميناء العجمي

واوصت اللجنة بالتوسع في انشاء اكشاك جديدة كما اوصت باقامة حامات عامة شعبية في مختلف الشواطيء حتى يسهل على المصطافين الحصول على اماكن لائقة لخلع ملابسهم

ورأت اللجنة ايضا اباحة عزف الموسيقى والاشربة الخفيفة في مقاصف الشواطيء، وتخفيف القيود الادارية المفروضة. وعندنا ان اللجنة بموافقتها على اباحة شرب الخمر في المقاصف البحرية القائمة على الشواطيء، قد جانبها الصواب وان الاسباب التي دعت الى منع شرب الخمر في هذه المقاصف لا تزال قائمة. ولا شك ان المراجع العليا لا توافق على ذلك

## توفير المباني

### الدراسية للعام المقبل

لمكاتب المقطم الاسكندري

لا تزال دوائر التعليم في الاسكندرية حائرة قلقة بشأن توفير الاماكن الدراسية للعام المدرسي القادم اذا اصبح في حكم المقرر زيادة عدد التلاميذ في مختلف أنواع المدارس بعد تعميم المجانية ولم يظهر الى الآن من جانب ولاة الامور ما يفيد الاهتمام العملي لحل هذه المشكلات من حيث بناء المدارس الجديدة أو زيادة الفصول وترميم المباني المدرسية القديمة ولم توضع الى الآن الميزانية الخاصة بهذه الاعمال ولعل المسئولين بوزارة المعارف يضعون موضوع توفير الاماكن المدرسية في مقدمة مسائل شؤون التعليم والقيام في اقرب وقت بوضع سياسة انشائية لانشاء المباني المدرسية خلال العطلة الدراسية الصيفية

## نقل رفات الضباط

### البحارة اليونانيين

لمكاتب المقطم الاسكندري

وصلت الى ميناء الاسكندرية صباح امس السفينة الحربية اليونانية بير بوليتس لنقل رفات ضباط وجنود بحارة من اليونانيين قتلوا اثناء معارك الحرب الاخيرة ودفنوا بمدافن الطائفة في الاسكندرية وعددهم ٣٩ وستقام اليوم حفلة صلاة بالكنيسة اليونانية للترحم على الضحايا وسيحضر هذا الاحتفال مندوب من الحكومة المصرية وسعادة السفير اليوناني ورجال السلك القنصلي

وتبحر السفينة من الميناء يوم الجمعة القادم فتصل الى اليونان يوم الاحد حيث يحتفل عسكريا بدفن الضحايا

هذا وقد زار قائد السفينة أمس حضرات أصحاب السعادة المحافظ وقائد السلاح البحري الملكي ومدير مصلحة الموانئ وردوا له الزيارة على ظهر السفينة

## مولود سعيد

رزق حضرة محمد افندي ابراهيم وكيل الحركة بالخطوط الجوية السعودية بمولود سعيد سماه (فتحي) جعله الله من ابناء السعادة

## مؤتمر صحفي

### في المفوضية البلجيكية

تعقد المفوضية البلجيكية اجتماعا صحفيا في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد

## شكر رئيس ديوان

### المحاسبة

الدكتور احمد ابراهيم بك رئيس ديوان المحاسبة يقدم خالص الشكر واطيب التمنيات لجميع من تفضلوا بتهنئته، ويرجو لهم موفور الصحة والرفاهية، كما يرجو الله تعالى ان يوفقه في خدمة بلاده

احمد أباظه يقدم الى حضرات اخوانه التعاونيين خالص الشكر على تفضلهم بانتخابه ممثلا لهم بمجلس ادارة بنك التسليف الزراعي والتعاوني ويرجو الله ان يوفقه لان يكون عند حسن ظنهم به

## المجلس الطائفي

### للروم الارثوذكس

جاءنا ان انتخابات المجلس الطائفي للروم الارثوذكس المصريين بالقاهرة اسفرت عن النتيجة التالية واصبح مؤلفا على الوجه الآتي:

الامير ميشيل لطف الله الرئيس والدكتور ادوار دباس وكيلا أول وشكري زيدان بك وكيلا ثانيا والدكتور اسعد اورفلي كاتم السر والاستاذ جان مرقص أمينا للصندوق وحضرات الاساتذة أشيل صيقلي بك بسيم حمصي. بشاره حبش جاستون ستاورو. جبران بشور. جبرا ظريفه حبيب غزال. الدكتور رشاد رزوق الدكتور سمعان نجار. شارل غليونجي عبد الكريم شوشه. فريد عمشي فيليب سوق. قيصر قندلفت. الدكتور كرم سمعان. الدكتور مارسل كساب نجيب تيودور. نجيب قربه. يوسف لطيف اعضاء

## المسابقة الادبية

### لجريدة الجورنال دجبت

يقيم سعادة الاستاذ ادجار جلاد باشا صاحب جريدة الجورنال دجبت حفلة استقبال في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم في قاعة الاحتفالات في دار الليسيه الفرنسية تكريما للفائزين في المسابقة الادبية التي نظمتها الجريدة للعام الحالي

وبعد القاء طائفة من الخطب توزع الجوائز على الفائزين



## تأجير أطيان الاوقاف

### وصغار الزراع

اقترح حضرة النائب المحترم الاستاذ ابو شادي عبد الحميد الكيلاني قصر تأجير أطيان وزارة الاوقاف على صغار الزراع وقد بحثت هذا الاقتراح لجنة شؤون الاوقاف والمعاهد الدينية بمجلس النواب فرأت انها لا توافق على الاقتراح في مجموعه ولكنها ترى ان يكون من سياسة الوزارة في تأجير أطيانها تفضيل صغار الزراع كلما تيسر ذلك في حدود المصلحة



## مدارس الآباء اليسوعيين

تقيم جمعية خريجي مدارس الآباء اليسوعيين في الشرق حفلتها السنوية مع مأدبة عشاء في فندق شبرد في يوم ١٣ مايو الحالي وقد وجهت ادارة الجمعية رقاع الدعوة لعدد كبير من رجال الدولة وكبار رجال الفكر والصحافة الى حضور هذه الحفلة

فهمي ابو السعد وعائلة ابو السعد بمصر والمطيعة يشكرون جميع من قاموا بواجب تعزيتهم سواء بالحضور أو بالبرق، في فقيدهم المرحوم لطفي فهمي ابو السعد ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لهم

# عجلة الحوادث

## العملة الصعبة

لا تكاد دولة من دول العالم تشعر باستكفاء في أمر العملة لانها ان كانت دولة ذات عملة صعبة كالولايات المتحدة وجدت نفسها في حاجة الى عملات سهلة كالجنيه الاسترليني مثلا وان كانت ذات عملة يسيرة المنال تعذر عليها ان تظفر بعملة صعبة المرتقى

ولهذا رأت اميركا ان تشجع مشروع انشاء غرفة لتوحيد أمور التبادل النقدي في اوربا بحيث تتمكن جميع البلدان الاوربية من التعامل التجاري في أوسع نطاق وبدون ان تنشأ مشكلات مالية كما هو الحال الآن

وفي الوقت عينه تسعى كل دولة للتوسع في صادراتها الى بلدان العملة الصعبة رغبة منها في الظفر بقدر من هذه العملة تستعين به في شراء ما لا تجده في الاسواق العالمية . وتتوخى الدول في الاصدار ان تبيح اصدار الكماليات لا السلع الضرورية الاساسية كأن تصدر بريطانيا السيارات والصوف المنسوج الفاخر والفاكهة المعبأة في العلب وهلم جراً ، أما الطعام اليومي فلا يصدر منه شيء الا اذا اتضح بما لا سبيل الى الشك فيه ان الغلة اوفر من ان يستطيع السكان استهلاكها وحدهم

وقد لوحظ في مصر ان الحكومة قررت اصدار البصل — وهو طعام شعبي يتناوله الفلاح صباحا وظهراً ومساء ، فكانت النتيجة ان أصبح رطل البصل يباع الآن — ونحن في الموسم — بقرش صاغ واحد مع انه كان يباع من اسبوعين بسعر أربعة أرطال للقرش . واذا استمر اصدار المحصول فقد يضطر المستهلكون الى شراء البصل بسعر الرطل أربعة قروش أو خمسة

صحيح اننا في حاجة الى العملة الصعبة ، وصحيح اننا يجب ان نتوسع في الاصدار لنظفر بهذه العملة الصعبة ولكن يجب ان ندقق في صادراتنا حتى لا نجد أنفسنا وقد ضحينا بالقوت اليومي في سبيل الحصول على اشياء أخرى تقل مرتبة عن الطعام والمأكل

## سكان روما

أقبل الكثيرون من الايطاليين على سكنى مدينة روما بعدما كانوا يسكنون في ضواحيها وذلك لأن رقعة المدينة اتسعت وعمرانها زاد بالتالي

واليوم اصبح سكان روما يقل قليلا عن مليوني نسمة وبلغت الزيادة في عدد سكانها في العام الحالي ١٠٫٤٥٧ نسمة . وزاد عدد سكان بولونا بنحو ١١٫٠٥٠ نسمة . وسكان تورينو بنحو ٤٫٥٠٠ نسمة . وسكان البندقية ٤٠٠٠ نسمة . وسكان فلورنسا ٣١٥٠ نسمة . وسكان ميلانو ونابولي ١٨٥٠ نسمة

وفي الوقت عينه تدل الاحصاءات على ان عدد السكان نقص في القرى والمدن الصغيرة في جنوب ايطاليا وفي منطقة جبال الالب

## اللاجئون العرب

يذكر القراء تلك البعثة التي الفتها لجنة التوفيق الدولية للاستقصاء الاقتصادي في الشرق الاوسط برياسة الدكتور غوردن كلاب . وقد وضعت هذه البعثة تقريراً قدم الى لجنة التوفيق ثم الى الجمعية العمومية فقررت الجمعية اقراره والفت بناء عليه « وكالة لتشغيل اللاجئين واغاثتهم » اسندت رياستها الى كنيدي يدعى الميجر جنرال هوارد كنيدي وقررت اعتماد مبلغ ٥٤٫٩٠٠٫٠٠٠ دولار لها تساهم بها الدول الاعضاء .

وقد سافر الجنرال كنيدي الى جنيف توطئة لقدومه الى الشرق الاوسط

وعقب وصوله الى جنيف قال انه لا معدى عن تعطيل اعمال وكالته زمنا ما بسبب ابطاء حكومات الدول الاعضاء في اعتماد المبالغ التي طلب منها ان تساهم بها في هذه الوكالة

والمقرر ان تبدأ اليوم (اول مايو) في بيروت اعمال هذه الوكالة وقوامها الجنرال كنيدي ومستشاروه من الفرنسيين والبريطانيين والاميركيين والترك . والمقرر كذلك ان تتولى هذه الوكالة اغاثة ٩٠٠ ألف لاجيء عربي بدلا من هيئات الاغاثة الفردية — كجمعية الصليب الاحمر وجمعية الاصدقاء وجمعية الكاثوليك — التي كانت متطوعة بالنهوض بأعمال الاغاثة هذه

ومما قاله الجنرال كنيدي ان الحكومات جميعا لم تكتتب حتى الآن بالحصة المقررة لها وانه لولا القرض الذي اقترضته الوكالة من أموال هيئة الامم لما قدرت على ان تخطو خطوة واحدة

أما سبب البطء في اعتماد هذه الاموال ، فهو الروتين الحكومي والتشريعي الذي لا معدى عن مواجهته في البلدان ذات النظم البرلمانية

وفي جنيف تباحث رجال وكالة اغاثة اللاجئين وتشغيلهم مع بعض الهيئات الدولية الاختصاصية كالهيئة الصحية الدولية وصندوق اسعاف الاطفال وهيئة اللاجئين الدولية وغيرها وطلبوا من هذه جميعا ان تعاونهم على النهوض بعملهم في فلسطين

ويقول الجنرال كنيدي ان اعمال الاغاثة لا تقتصر على اللاجئين الذين يعيشون في المعسكرات بل ستشمل كذلك العرب الذين يعيشون في القرى التي استهلك اقتصادها ولم تعد تستطيع ان تدر شيئا . وهناك ما لا يقل عن ١٠٠ الف من اللاجئين في سن تسمح لهم العمل وستحاول الوكالة الجديدة ان تهيء لهم هذا العمل علما بان ربع هؤلاء هم وحدهم الذين يقوون صحيا على النهوض بالاعمال الثقيلة

ويقول الميجر جنرال كنيدي ان الوكالة لا تعنى الا بالامور الانسانية والاعتبارات الاقتصادية لمشكلة اللاجئين اما الامور السياسية فهي لا تدخل في اختصاصها ولا شأن لها بها واما المصير النهائي للاجئين فهو بعيد عن موضوع عنايتها

وقال ان البلدان العربية التي يعيش فيها اللاجئون الآن ساهمت مساهمة سخية في العام الماضي في خدمتهم وتقديم العون لهم . وهذه الدول هي مصر ولبنان وسوريا والاردن التي قدمت ستة ملايين من الدولارات في العام الماضي وقد قبلت ان تقدم حصصها كاملة في اموال الوكالة ومشروعاتها

## صمامات للقلب

تقول وكالة الانباء العربية من نيويورك انه لا يمر غير عامين حتى يتسنى للاطباء تركيب اجزاء من اللدائن (البلاستيك) للقلب البشري عوضا عن صماماته التي يقضي عليها المرض . وجرت التجارب في بعض الكلاب وركبت صمامات من البلاستيك في قلوبها ولا تزال حية حتى الآن

وأعدت الصمامات على هيئة اسطوانات طول الواحدة نصف بوصة وعرضها نصف بوصة وتوضع في القلب فتحركها عضلاته الحركة المطلوبة لاداء وظيفتها ويقال انه ليست هناك خطورة في اجراء العملية الجراحية اللازمة لتركيبها

## الاقطاب الثلاثة

يعقد مؤتمر الاقطاب الثلاثة في لندن بين يومي ١١ مايو و١٣ مايو . والاقطاب هم المستر ارنست بفين وزير خارجية بريطانيا والمستر دين اتشيسون وزير خارجية أميركا والمسيو روبير شومان وزير خارجية فرنسا

واليوم تبدأ في لندن اللجنة التمهيدية لهذا المؤتمر أعمالها قصد البحوث اللازمة الوزراء لمراجعتها . وأول مشكلة تعرض لبحثها هي مشكلة المانيا



المستر بفين

ووصل اليوم الى لندن مدير الشؤون الالمانية في وزارة الخارجية الاميركية للاشتراك في هذه المباحثات التمهيدية





المستر اتشيسون

والمتوقع ان يبحث الخبراء شؤون المانيا والنمسا والشرق الاقصى

اما وزراء الخارجية أنفسهم فالمفهوم انهم سيتركون أحراراً لمعالجة المسائل الكبيرة المتعلقة بتنسيق خطط مكافحة



المسيو شومان

الشيوعية في الشرق الاقصى ، وقد يبحثون موضوع الاتصال بروسيا اتصالا مباشراً للاتفاق على الاشراف الذري

## اول مايو

يحتفل العمال اليوم بعيد « اول مايو » وهو عيدهم الخاص وتقول الانباء الواردة من الخارج ان بعضا منهم يعتزمون تنظيم مظاهرات احتفالا بهذا اليوم والبعض الآخر يعتزم تنظيم مظاهرات احتجاجا على تلك المظاهرات

وأصدر اليوم المرشال فاسيلفسكي وزير الجيش السوفيتي امراً الى الجنود السوفيت دعاهم فيه الى مواصلة الحرص على صون الامن والنظام في البلاد

وقال ان الجيش السوفيتي يجابه عيد اول مايو بما حققه من تدريب على شؤون القتال وشؤون السياسة . والمرجو أن ينجح الجيش السوفيتي الجديد كله في المعارك وأن يدل على مدى استعداده السياسي في أثناء فترة الصيف المقبلة عند تدريبه وتمرينه

ويطلق اليوم في موسكو وفي عواصم الجمهوريات السوفيتية ٢٠ مدفعا احتفالا بعيد مايو

وأذاع وزير البحرية — الاميرال ياماشيف — بدوره بيانا قال فيه انه يحث القوات البحرية على أن تزيد من تحسين وسائلها في القتال وتحسن السفن والوحدات البحرية لتتمكن من اظهار حذقها اذا حدثت معركة ولتعزز تضامنها وتحسن نظمها وتلتزم القوانين واللوائح حتى تقوى على مجابهة « مؤامرات المعتدين الاستعماريين »

## ستراتشي والشيوعية

يذكر القراء ان المستر جون ستراتشي وزير الحرب البريطاني تعرض لحملة شديدة من جانب الصحف البريطانية تتهمه فيها بانه ذو ميول شيوعية ، بل لقد اتهم بانه ضالع مع الشيوعية من قديم .

وقد ألقى اليوم المستر ستراتشي خطابا قال فيه انه لا يؤمن بالنيات الطيبة للحزب الشيوعي سواء في ما يتعلق بالقنبلة الذرية أو في غيرها من الشؤون

وقال ان بعض الشيوعيين تحدوه ليعرب عن رأيه في موضوع ابادة القنابل الذرية وهل يرى ابادتها او الاحتفاظ بها . ورده على هذا التحدي هو أنه في أمور السلم والحرب يجب على الناس ألا يخفوا الحقائق ومن هاته الحقائق ان اعضاء الحزب الشيوعي البريطاني لا يفكرون تفكيراً سليما خالصا منزها عن الهوى في أمور سلام العالم

وقال ان الحزب الشيوعي يتكلم ويعمل في بريطانيا لغير مصلحة السلام ولغير منفعة الطبقة العاملة فهدفه الوحيد هو مصلحته الخاصة في الشؤون الدولية وخدمة مصالح روسيا في العالم

ومما يذكر في هذا الصدد انه قدم اخيرا اقتراح الى الحكومة البريطانية بان تحل الحزب الشيوعي وتعتبره حزبا غير مشروع . ولكن يلوح ان الاتجاه العام لا يقر هذه السياسة لان بريطانيا ترى ان من الخير ان تترك لحزب الشيوعيين ان يعمل وتحاول ان تظهر عيوبه ومثالبه حتى ينصرف الناس عنه وبذلك يقل بالتدريج

## الشيوعية في العالم

اذاع اليوم راديو موسكو ان في العالم اليوم خارج الولايات المتحدة ما لا يقل عن ١٨ مليون شيوعي . وقال ان مئات من الملايين من العمال والفلاحين في العالم اصبحوا يدركون أن الشيوعيين هم طلائع المناضلين عن المصالح الرئيسية للشعوب ولسلام العالم الدائم

## في الصين

دخلت قوات القائد الشيوعي الجنرال « لن بياو » منطقة « يولين » في جنوب هينان أمس على ما أذاعت مصادر الشيوعيين الصينيين في هونغ كونغ .

ومما يذكر أن الاستيلاء على ميناء يولين هذا — الذي كان الوطنيون يستخدمونه في أجلاء قواتهم — جاء بعد أسبوع من جلاء الوطنيين عن عاصمة هينان

وهينان هي أكبر جزيرة في مضيق تونكنج وقد فر اليها كثيرون من أفراد القوات الوطنية في جنوب الصين في اوائل العام الحالي بعد ما اكرههم الشيوعيون على الارتداد وهم يجهون صوب حدود الهند الصينية .

## مؤتمر الصحارى

### تأليف جمعية للصحارى

ختم مؤتمر الصحارى والثروة القومية آخر جلساته وكانت برياسة معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة وكانت اول محاضراته « الشمس كمصدر للقوة في البقاع الصحراوية » للدكتور ابراهيم حلمي عبد الرحمن مدرس علم الفلك بجامعة فؤاد الاول ثم محاضرة موضوعها « توزيع المعادن في الصحارى المصرية » لصاحب العزة الحاج السيد فهمي بك المدير العام لمصلحة الصناعة

وكان الاستاذ جميل العبان آخر المتكلمين فاقترح انشاء مجلس أعلى للصحاري وتأليف جمعية للصحاري للاهتمام باستغلال هذه المناطق الواسعة من البلاد

ثم تكلم معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وبعد ان عقب على المحاضرات ختم كلمته بقوله « لقد سبقني الاستاذ جميل العبان فاقترح ما كنت أنوي اقتراحه ولا شك ان ما ذكره لهو أجدى وسيلة لتنفيذ المشروعات الخاصة باستغلال الصحاري ولهذا فاني أدعو المؤتمر ان يدرس الطريقة العملية لتنفيذها على ضوء هذا الاقتراح

## مسابقة الجمال للاطفال

نظمت ادارة النادي الشرقي بعد ظهر أمس مسابقة للجمال بين الاطفال اشترك فيها نحو مئة من الاطفال الذين تتفاوت اعمارهم بين الثالثة والسابعة .

ورأست هذا الحفل حضرة صاحبة المجد النبيلة عين الحياة

وقد افتتح الحفل سعادة الشيخ المحترم الاستاذ خليل ثابت بك بكلمة حيا فيها البيت المالك الكريم وأشاد بأياديه على جميع أوجه النشاط الثقافي والصناعي والاجتماعي في البلاد ثم تحدث عن حب الجمال في جميع صوره سواء في الفن او في الشعر او في الطبيعة وشكر أعضاء لجنة التحكيم والمدعوين والمتبارين والذين نظموا هذه المسابقة الطريفة

وبدأت عملية فرز المرشحين من الاطفال ، وكانت لجنة التحكيم مؤلفة برياسة النبيلة عين الحياة وعضوية السيدات قرينات الشيخ سامي الخوري وحسين عنان باشا وكريم ثابت باشا ومحمد خطاب بك وصالح يونس بك وادجار جلاد باشا واميل زيدان بك والآنسة ماري كحيل والاساتذة احمد راسم بك ولويس دي مانتيه وادمون صوصة ويوسف سبيع

وقد فاز بالجائزة الاولى الطفلة « مونيك جروسو » والجائزة هي بوليصة للتأمين على الحياة أهدتها شركة الشرق لاصحاب الاقساط وقيمتها ١٠٠ جنيه تدفع لصاحبتها عندما تبلغ سن الرشد . وتبرع المصور ادمون صوصة بتصوير لوحة زيتية لهذه الطفلة

وفاز بالجائزة الثانية طفل سوداني خفيف الظل

ومما يذكر ان شركة الشرق أهدت لكل طفل اشترك في هذه المسابقة خمسة جنيهات سواء فاز او لم يفز . كما تبرعت ميرة الاميرة فريال بعلبة من الحلوى لكل منهم

ومن الذين شهدوا هذا الحفل حضرات: الاستاذ حليم ابو عز الدين القائم باعمال مفوضية لبنان وصموئيل عطية بك وخليل داغر بك واميل زيدان بك والاستاذ شكري زيدان والاساتذة نقولا الحداد وموريس ارش وحبيب جاماتي ويوسف عكر وشكيب خالد وصلاح المنذر

وختم الحفل كما بدىء بالسلام الملكي

## بعثة المطبعة الاميرية

قدم العاصمة الاستاذ عبد الفتاح السنكلي عضو بعثة المطبعة الاميرية عائدا من انجلترا وفرنسا وايطاليا وقد استقبله في محطة العاصمة لفيف من اصدقائه وموظفي المطبعة وفي مقدمتهم المدير العام والاستاذ محمد السيد حسن ملاحظ المطبعة

## مكافحة مرض الكلب

### وقتل الحيوانات التي تحمل الميكروب

توالي وزارة الزراعة عنايتها بالوقاية من مرض الكلب ومكافحة الحيوانات الخطرة التي تحمل ميكروب المرض في شتى الجهات ومن الوسائل التي تتبعها المصلحة البيطرية في مكافحة هذه الحيوانات انها تعد مجموعات من الجثث المسممة وكميات من « الكفتة » المسممة وتلقيها لهذه الحيوانات في مناطق ظهورها لتأكلها وتموت في حراسة جنود من قوة عساكر التسميم

ووجهت المصلحة عنايتها لمكافحة هذه الحيوانات في ناحية نزلة السمان والجهات المجاورة لها بالهرم لقربها من الصحراء ، وتسرب بعض الحيوانات الضارة اليها وتكون في الغالب حاملة لجراثيم مرض الكلب وارسلت اليها قوة من عساكر التسميم مجهزة بكميات من اللحم المسمم وقوة أخرى من الجنود لقتل الحيوانات التي لا تأكل من هذا اللحم بالرصاص

وقد حدث ان ظهر ذئب بقرب احدى الجثث المسممة ثم اختفى ودل اختفاؤه على وجود جحر في الجبل لقطيع من الذئاب الضارية فحاصره الجنود وتمكنوا من القضاء على هذا القطيع باكله

# طلبة كلية الحقوق

## هل يمتحنون في مواد لم يدرسوها

حضرة الاستاذ الكبير رئيس تحرير المقطم

أرجو التكرم بنشر الملاحظات الآتية لصون مستقبل نحو الف طالب وطالبة — وهم طلبة السنة الاولى بكلية الحقوق بالجامعة — رجاء ان يعني سعادة عميد تلك الكلية بامرهم ويعمل على انصافهم

عين يوم ١٨ مايو القادم للبدء في امتحانات اولئك الطلبة وتقرر وقف الدراسة من ٢٠ ابريل الماضي ومعنى هذا بالبداهة ان يكون المقرر قد انتهت دراسته

والواقع ان المقرر لم ينته الى اليوم في اية مادة من المواد السبع التي يدرسها الطلبة . والاساتذة المدرسون انفسهم لا يعلمون متى ينتهي وذلك لان الدراسة غير منظمة . فالاقتصاد السياسي مثلا كان يدرسه الدكتور الطماملي وقد نقل الى كلية فاروق وحل محله الاستاذ خلاف فدرس الطلبة عليه بابي الانتاج والاثمان في كتاب اصدره حديثا بملازم اما الابواب الخمسة الباقية وهي النقود والائتمان والبنوك والازمات فكانت النية معقودة على اصدار كتاب جديد اسمه « التوزيع » تستبدل فيه هذه الابواب بسواها فيشمل الريع والربح والفائدة وفروعها كما رأى حضرة الاستاذ الجديد . ودفع كل طالب تسعين قرشا ثمنا للكتابين

ولكن كتاب التوزيع لم يصدر الى اليوم ووقفت المسألة عند حد املاء الطلبة في غير مواعيد الدراسة المقررة قشوراً في بعض تلك الابواب لا تنفعهم في يوم الامتحان القريب لانها من المقرر قطرة من بحر وحتى اذا صدر الكتاب الآن والامتحان على الابواب فلا نرجى منه فائدة ما

ثم ان سائر الكتب التي يبتاعها الطلبة من الكلية تصدر في شكل ملازم ويتأخر اصدارها فلا يجد الطلبة وقتا لدراستها . خذ مثلا مادة تاريخ القانون فكانت تشمل تاريخ الشرائع الثلاث ( الاسلامية واللاتينية والانجلوسكونية ) فاذا بالطلبة يفاجأون بحذف هذه المواد والاستعاضة عنها بتاريخ القانون المصري القديم من سنة ٢٩٨ ق . م الى سنة ٣٣٢ ق م وقيل ان كتابا سيصدر بهذه المادة الجديدة في ثلاثين ملزمة ليدرسه الطلبة في خلال السنة الدراسية ولكن الى اليوم لم يصدر منه الا نحو ١٢ ملزمة والامتحان بعد اسبوعين

والطلبة يخشون ان يطلب منهم في امتحانهم القريب جداً — الاجابة على اسئلة توجه اليهم من المواد التي لم يدرسوها او التي لم يتموا دراستها لاسباب خارجة عن ارادتهم وقد اجملناها فيما تقدم ورجاؤهم ان يلاحظ واضعو أسئلة الامتحانات هذه الاعتبارات وهو رجاء عادل يقرهم عليه كل منصف لكيلا تكون النتيجة سيئة كما كانت في العام الماضي لمثل هذه الاسباب والامل كبير في ان يعير رجال الكلية المسؤولون وعلى رأسهم سعادة العميد هذه المسألة الهامة عنايتهم رحمة بالطلبة الذين يجب عدلا الا يمتحنوا الا فيما درسوه من المواد على اختلافها

والد طالب

* * *

المقطم يأمل ان يهتم سعادة عميد كلية الحقوق بتحقيق ما جاء في هذه الرسالة فاذا ظهرت صحته أو صحة بعضه وجب الا نحرم الطالبات والطلبة من الانصاف الواجب لان الامتحان على الابواب

## مواقيت الصلاة

| | | | |
|---|---|---|---|
| عصر | ٣:٢٩ | فجر | ٣:٣٧ |
| مغرب | ٦:٣١ | شروق | ٥:١٢ |
| عشاء | ٧:٥٥ | ظهر | ١١:٥٢ |

## الجمعية العمومية

### لبنك التسليف الزراعي التعاوني

لمكاتب المقطم بالزقازيق :

اجتمعت الجمعية العمومية العادية لبنك التسليف الزراعي التعاوني بمسرح حديقة الازبكية وكان من أعمالها انتخاب عضو يمثل التعاونيين بمجلس الادارة في المكان الذي خلا بالاقتراع وقد أقبل ممثلوا الجمعيات من مختلف بلاد القطر على حضور هذا الاجتماع على اعتبار انه الفرصة التي تتاح للتعاونيين في كل سنة لابداء آرائهم وملاحظاتهم لانهم من مساهميه

وقد بلغ ممثلو الجمعيات الذين حضروا هذا الاجتماع اكثر من ٩٠٠ مندوب من مختلف الهيئات والبيئات والاحزاب وساد الاجتماع الروح التعاونية الحقة البعيدة عن الحزبية وبعد ما تلى سعادة الشبشيني باشا مدير البنك تقرير مجلس الادارة اجريت الانتخابات فاسفرت عن فوز حضرة النائب المحترم احمد بك اباظه باغلبية ساحقة حيث نال ٧٣٨ صوتا مقابل ١٤٣ نالها الاستاذ مصطفى اسماعيل الشوربجي العضو السابق وبعد ما هنأه حضرات الاعضاء بهذه الثقة الغالية أعطيت الكلمة لسعادة عبد الله بك أباظه باعتباره رئيسا لجمعيتي القاهرة والشرقية والقنال المركزيتين وقد شرح سعادته ملاحظات التعاونيين وبعض شكاواهم واقترح ان تؤلف لجنة فرعية من أعضاء مجلس الادارة تتصل بها الاتحادات التعاونية والمركزيات

واقترح كذلك ان يكون للبنك وكيل يختص بشؤون التعاون وبعد ذلك تكلم بعض حضرات التعاونيين وأثيرت مسألة انتخابات العام الماضي وقرر المجتمعون ان العضوين الباقيين لا يمثلان التعاونيين لان انتخابهم في العام الماضي فرض عليهم فرضا واكرهوا عليه اكراها

## مبعوث الباكستان

### يتحدث عن الباكستان

لمكاتب المقطم الاسكندري

يزور الاسكندرية الآن حضرة الاستاذ اليو محمد عليم الله الصديقي المبعوث الخاص للرابطة الاسلامية بالباكستان الى الشرق الاوسط . وادلى بحديث لنا قال فيه ان هذه الرابطة استعام ١٩٠٣ وانه توجد بالباكستان مساجد كثيرة تتناسب وتعداد السكان البالغ عددهم ٨٢ مليون نسمه ومباني المساجد من الطراز الفارسي والتركي والعربي وقال انه سيزور تركيا قريبا وكل هذه الزيارات القصد منها توثيق عرى الروابط الاخوية والثقافية بين الباكستان والاقطار الاسلامية

## اعانات المدارس الحرة

### في السودان

اشتملت ميزانية المراقبة العامة للتعليم في السودان على مبلغ من المال يخصص لادخال مدارس جديدة حرة في السودان ضمن المدارس التي تعينها الوزارة وذلك تنفيذاً لسياسة وزارة المعارف التي ترى الى التوسع في هذه الاعانات تمكينا لهذه المدارس من المضي في تأدية واجبها الثقافي

## طرق اعداد المشوهين

### للحياة في اميركا

يلقي الاستاذ يحيى درويش وكيل ادارة الجمعيات الخيرية بوزارة الشؤون الاجتماعية محاضرة في دار الحكمة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم عن المشوهين في اميركا وطرق اعدادهم للحياة هناك

## مفتش تموين عابدين

تلقينا ثناء عطراً على حضرة الاستاذ علي الحسني مفتش تموين عابدين لما يبذله من العناية في سبيل الاشراف على توزيع مواد التموين ومراقبتها مراقبة دقيقة




# لماذا يتجه الجمهور الى الفيلم الاجنبي

## حول هبوط الفيلم المصري ووسائل علاجه

قرأت بالأمس في زميلتنا الصباحية ( الاهرام ) الغراء كلمة تحمل هذا العنوان — نشرها الاستاذ محمد كريم المخرج السينمائي المعروف .وقد تساءل فيها عن السر في هبوط الفيلم المصري

ولو كتب كاتب آخر .. غير الاستاذ محمد كريم . هذا التساؤل لما استغربت .. ولما هالني الامر .. لانه حديث معاد ..والاستاذ كريم خير من يعرف السر او الاسرار الحقيقية لسقوط الكثير من افلامنا

وكنت افضل ان يلقي الاستاذ محمد كريم — كلمته هذه — في نقابة السينمائيين — في شكل محاضرة نفيسة في حفل يدعى اليه كبار رجال السينما والصحافة المهتمين بالشئون الفنية عامة والسينمائية خاصة — كما كان يمكن له ان يقدمها لمحاورة او مجادلة فنية يتكلم فيها الحاضرون

اما وقد تفضل فنشرها على صفحات الجرائد .. ولم تعن نقابة السينمائيين وعلى رأسها حضرة النقيب — بالتفضل بالرد عليه او التعقيب — فاني اعرض هنا لبعض اسباب هبوط افلامنا — مع علاج سريع لها .

أولا — ينقص أفلامنا وجود القصة القوية — ذات الموضوع — مع وجود كتاب القصة الممتازين عندنا — وذلك لان المنتج — لم يعد ليهتم بها . وواضعا همه في عدم الصرف .. والقصة القوية تكلفه . . ولذا فهو يكتفي بعرض فكرة له او فكرة لآخر على كاتب ليكتب لها الحوار . والنجاح . وهنا قد يقول بعضهم — نحن على استعداد لدفع الثمن .. ولكن أين هي القصة . . او يقول بعضهم الآخر .. ان كتاب القصة يطلبون الكثير . وهنا أرد عليهم بان اقيموا مسابقة بين كتاب القصة من الادباء الناشئين ان شئتم واتفقوا لجنة من كبار اجتماعيينا وأدبائنا للحكم على مبلغ صلاحية القصة المتقدمة .

اما من جهة الكتاب المعروفين امثال الاساتذة توفيق الحكيم ومحمود تيمور بك وعزيز اباظه باشا وعباس محمود العقاد وطه حسين بك وغيرهم وغيرهم والاثمان الباهظة التي يطلبونها لقصصهم يمكنكم ان تعرضوا عليهم مقترحاتكم سواء عن الثمن او تحصيل جزء في المائة على الدخل العام للفيلم — وان كنت أجزم بأن اكثرهم لن يقبل هذا الاقتراح الاخير لصعوبة ضبطه بالنسبة للكاتب . ولذا أعود فأقول ان لاسم المؤلف دخلا كبيراً في نجاح الفيلم — فاعطوه حقه .

ثانيا : اني أرى — ان نقابة السينمائيين — قد سمحت وتسمح لكثير من مساعدي الاخراج — بالعمل كمخرجين . . وهو أمر جد خطير وتنطوي خطورته على تشويه سمعة الفيلم المصري .. وليس ذلك فحسب.. فاننا لو قدرنا ان كل فيلم ينتج في مصر. انما هو بمثابة سفير دعاية — حسنة او سيئة لا للشركة المنتجة فحسب — ولكن لمصر . وهو الامر الذي يستدعي الاهتمام

ولذلك — ما كان للنقابة ان تتساهل وتسمح لكل من هب ودب في عالم السينما — بالاشتغال في الاخراج . . وتحمل مسؤولية هذا العمل الجليل لماذا ؟. لانه ساهم في تصوير فيلم او اثنين — أو ساعد في اخراج فيلم او اثنين . فانه من اول الشروط التي يتطلبها نجاح المخرج — بعد وجود الموهبة والحساسية المرهفة — تأتي الخبرة . . والخبرة الفنية الكاملة . لايمكن ان تستكمل بعد المساهمة او المساعدة في اخراج فيلمين أو ثلاثة أو أربعة

انها ثمرة تدريب طويل . ودرس متواصل

وفي امكان النقابة بما لها من سلطات — ان تمنع أياً كان من حمل لقب (مخرج ) وعدم السماح له بالعمل ( كمخرج سينمائي ) ومقاطعة الشركة التي قبلته وتعاونت معه — اذا كانت اي النقابة — لاترى فيه الكفاءة الكافية التي تؤهله لتحمل مسؤولية الاخراج انها لو فعلت — لساعدت كثيراً على رفع المستوى الحالي لافلامنا .

ثالثا — لماذا لاتعين النقابة . . مندوبا عنها في كل من الشركات السينمائية — يكون بمثابة الرقيب ) المباشر لعملية الفيلم ويكون رأيه المقام الاعلى من حيث الانتاج والاخراج وميزانية الفيلم (وسوق) توزيعه — وبذا تضمن اخراج فيلم نظيف — ان لم يكن كاملا فهو قريب من الكمال

رابعا يجب على نقابة السينمائيين — الاهتمام ( بسوق ) الافلام المصرية وافتتاح الاسواق الجديدة امامها . . لعرض الفيلم المصري — وهي ناحية جديرة بالعناية والاهتمام — فانه باب ايراد — وبديهي انه كلما زادت الايرادات — كلما اهتم المنتج بالصرف على الفيلم بدون تقتير

خامسا — أرى واجبا على وزارة الشؤون الاجتماعية — بوصفها المسؤولة الاولى عن الفيلم المصري . ان تنتدب من بين موظفيها او الفنيين عندنا — من تثق به لينوب عنها — في الاشراف على كل ما يدور بين جدران شركاتنا السينمائية . وهذه الفكرة منفذة ومعمول بها في الخارج على ان يكون لمندوبها الكلمة الاخيرة في السماح او عدم السماح بعرض الفيلم لهبوط مستواه الفني ولو كان هذا الفيلم قد تم انتاجا واخراجا واعد للعرض ويكون هذا الامر كمصادرة له

سادسا : يمكن بل ويجب لحكومتنا ان تحدد جوائز مالية مرتفعة وأدبية سنوية لكل فيلم يفوز بالاولوية من حيث الاخراج والتمثيل والقصة

سابعا : كما ان الدعاية المنظمة والمدروسة بعناية تنقص أفلامنا. وهو أمر اهتم ويهتم به الغربيون كل الاهتمام فخصصوا أقساما برمتها وعينوا فيها الموظفين والرسامين والمصورين وكل ذي خبرة في عالم الدعاية لتأتي (دعايتهم) قوية وتفي بالغرض المنشود منها وهو التمهيد لنجاح الفيلم هذا هناك .. في الخارج — اما عندنا — فانت تجد الشركة الكبيرة المعروفة وقد وضعت كل دعايتها بين يدي رجل واحد . وعليه هو وحده ان يقوم بتقديم الرسومات التي يراها الرسامين والكلمات (السلوجان) والبيانات اللازمة للدعاية المثمرة ، وان يرضي بمفرده جميع مندوبي اعلانات الصحف والمجلات وهذا امر غير ميسور ولا يمكن الرجل واحد مهما أوتي من ذكاء او نشاط ان يقوم به — انه عمل يتطلب جيشا من الفنانين لادارته — لتقديم احسن النتائج

هذه هي بعض ارائي أقدمها للاستاذ محمد كريم السينمائي المعروف والى جميع المشتغلين والمهتمين بالشؤون السينمائية عندنا — وفيها بعض ما نرون بعض انواع العلاج للنقط الضعيفة في الفيلم المصري

وقد نعود الى هذا الموضوع الجليل الشأن — لنفيه حقه في فرصة قريبة

**فؤاد زمكحل**

## من ملاحظاتنا الفنية

## على مسرحية الاسبوع

# شقة للايجار

على مسرح دار الأوبرا الملكية

بقلم : عزت السيد ابراهيم — اخراج فتوح نشاطي

تمثيل

| | | |
|---|---|---|
| حسين رياض | في دور | فؤاد |
| نجمه ابراهيم | » » | ابتسام |
| فؤاد شفيق | » » | حافظ |
| زوزو حمدي الحكيم | » » | جميلة |
| ثريا فخري | » » | احسان |
| شفيق نور الدين | » » | الدكتور كامل |
| عمر الحريري | » » | فوزي |
| فيفي برسوم | » » | فاطمة ( الخادمة ) |

تتلخص مسرحية (شقة للايجار) فيما يلي

القصة

في قاعة الانتظار بمحطة مصر بالاسكندرية نجد الاستاذ (فؤاد رحمي) جالسا يقتل الوقت بمطالعة صحيفة .. انه ينتظر قدوم القطار الذي سيقله الى القاهرة

وفجأة تدخل الحجرة سيدة انه يعرفها .. انها صديقته السابقة الراقصة ( جميلة حمدي ) — التي لم يرها منذ عام — أي منذ تزوج ..

ها هو يخف لتحيتها بحرارة . . ويسألها عن حالها .. وهل تزوجت ! فتجيبه بنعم ولا . ويستفسر منها عن نعم ولا هذه فتخبره — انها بالامس فقط قابلت في الاسكندرية شخصاً كانت تعرفه من سبع سنوات وان صلتها انقطعت بعد سفره الى السودان من ذلك التاريخ — وانه عندما قابلها بالامس — اخذها من الى حيث عقد قرانه عليها


السيدة نجمة ابراهيم
كما بدت في دور « ابتسام »

وتزيد على ذلك بأنها نظراً لضيق الوقت لم تتمكن من اخباره بان اسمها الحقيقي قد ابدلته باخر حتى لم تقل له انها تزوجت في غيابه من رجل وانجبت منه ولداً اسمه ( بهلول )

وتتابع حديثها — فتقول انها عندما حاولت مفاتحته بزواجها السابق ثار الرجل واسرع بالخروج من المنزل طلبا للهواء .. ولما لم يعد حتى الساعة فقد قررت الرحيل الى القاهرة — ولما كان (زوجها ) قد املى على المأذون اسمها الاول ( امينه ) وقال عنها انها بكر مع أنها ثيب — فهل تعتبر نفسها زوجة او عذراء .. أو ارملة

ويدهش فؤاد عندما تخبره ان هذا الشخص يدعى ( حافظ بيومي ) لان ( حافظاً ) هذا من أعز اصدقائه . . ويؤكد لها انه سيعيدها الى زوجها معززة مكرمة .. فتسأله والولد . فيجيبها ساجعله بوسائلي الخاصة يلح عليك بطلبه

ويسقط منديلها من يدها فينحنيان هو وهي في لحظة واحدة لالتقاطه فيرى فؤاد معصمها وقد احيط بساعة وسوار .. ويلحظ ان بالسوار كسراً فيطلب اليها ان تترك الساعة بسوارها معه لاصلاحها

وفي هذه اللحظة تدخل سيدة مسنة الى القاعة — وعندما تراهما — في وضع الانحناء لالتقاط المنديل — تهرول مسرعة الى الخارج قبل ان يشعرا بها

وتسأل جميلة فؤاداً عما اذا كان يعرف في القاهرة شقة خالية لتسكنها مع ابنها فان حريته ستضطر الى اعادته اليها ..لانها ستتزوج ..اي المربية

وهنا يصل القطار فيسرعان اليه ويستقلانه عائدين الى القاهرة

نحن الآن في منزل فؤاد بالقاهرة ها هي زوجته ابتسام تستقبل والدتها ( احسان ) العائدة من الاسكندرية ايضا . . وتسأل الابنة أمها هل رأت فؤادا من قبل . فتجيبها بانها رأته يتحدث الى «صديق» له في محطة الاسكندرية

لقد رأته في الحقيقة مع ( جميلة حمدي ) انها السيدة التي دخلت القاعة اثناء انهماك فؤاد وجميلة بالتقاط المنديل ولكنها لم تخبر ابنتها بالحقيقة

ان ( ابتسام ) الزوجة تغار على زوجها من ( جميلة حمدي ) انها على علم بالصلة السابقة للراقصة مع زوجها . ولذا فانها تستقبل زوجها اول دخوله بسؤاله عن صحته وهل رأى جميلة — فيلعنم — ويؤكد لها ان لا . . وهنا تنبه بانها قد حجزت محلين لسهرة الليلة في الاوبرا

فيخبرها بدوره بانه قد انتهى من اعداد رحلة لبنان . وان عليها ان تستعد للسفر بعد اسبوع على الاكثر وتسأله عن مصير مسكنهما والخادمة ( فاطمة )

وهنا يدخل اخوها ( فوزي ) فيقترح ايجار الشقة مفروشة بالخادمة طيلة مدة غيابهما في لبنان وبهذه الطريقة يحتفظان بالمسكن وبالخادمة فيرافقانه . ويتعهد هو باتمام الصفقة في اسرع وقت

وفعلا يسرع الاخ فيعلق لافتة «شقة للايجار» على باب العمارة ويخبر السمسرة بايجار المستأجر

وهنا تختلي الزوجة بزوجها فتسأله هل احضر لها هدية من الاسكندرية. فيجيبها بالنفي

فتضع يديها في جيب ( جاكتته) غير مصدقة — فتعثر على الساعة — فتعتقد انها لها .. ويضطر هو لكي لا يفتضح امره — ان يسايرها في اعتقادها وان كانت (ابتسام )تلاحظ على السوار (A. B. ) وهما غير حرفي اسمها . ولكنه يتخلص منها بانه خطأ وقع فيه الصائغ

ويطرق الباب ويسمع صوت «حافظ بيومي » فيسرع فؤاد الى زوجته يستحلفها بالا تري الساعة لصديقه حافظ الصاحب الحقيقي للساعة وقد اشتراها لزوجته امينة اي جميلة صبري . ولما سألته عن السبب يقول لها ان لحافظ قصة مع ساعة مماثلة . ولذا فهو يثور كلما يرى ساعة سوار

ويدخل حافظ ويعرض قصته على فؤاد . وهي لاتختلف عن القصة التي روتها جميلة حمدي الراقصة وينتهي منها بان يطلب من صديقه ان ينزل معه للبحث عنها في القاهرة

ويهم فؤاد بالنزول معه — ولكن زوجته تذكره بالاوبرا فيعتذر لحافظ ويعده الى صباح الغد . وينزل حافظ وبعد قليل يتبعه فؤاد وابتسام — انهما ذاهبان الى الاوبرا

وتخرج الأم ايضا لزيارة الجيران. ويبقى فوزي وحيداً في المنزل

وتمر لحظات يطرق الباب بعدها وتدخل سيدة ويقابلها فوزي . انها تريد استئجار الشقة وتعجب بها ، وتستأجرها مقابل ٢٢٠ج شهريا على ان تنام الليلة فيها لان ليس لها سكن آخر فيضطر فوزي الى اعطائها غرفة فؤاد

وبعد وقت قصير — يدخل بعده فؤاد وبصحبته زوجه، ان موعد الحفلة هو الغد وليس اليوم وقد نسيت زوجه ذلك فاخذته الليلة

يدخل فؤاد ثائراً مضطرب الاعصاب ساخطا على زوجه التي تستمرة اولى التذاكر ومرة ثانية شنطتها ومرة ثالثة موعد الحفلة ولذلك فانه لم يصغ لفوزي .وينزل فوزي . ويفتح فؤاد باب غرفته فيغماً مرتين ، الاولى لوجود امرأة غريبة في سريره والثانية لان هذه المرأة ليست سوى صديقته ( جميله صبري )

وتحدث بعد ذلك مفاجآت ظريفة بين فؤاد وزوجته وجميلة حمدي وزوجها . يكون فؤاد بطلا وتنتهي القصة بعودة جميلة لزوجها والامور الى نصابها

والقصة خفيفة وان كانت لم تخل من بعض المبالغات وفي اعتقادنا ان مؤلفها الشاب سيصل الى هدفه لو ثابر على معالجة القصة عن طريق المسرحية

كان المخرج الاستاذ فتوح نشاطي موفقا في اخراجه لمسرحيته ( شقة للايجار) . وقد حاول ان يتمشى مع مجريات القصة قدر استطاعته ، فوفق كثيراً . وقد لاحظنا بعض الهنات البسيطة نذكرها فيما يلي :

اولا — كيف فكرت ( جميله حمدي) في الاختفاء داخل البوفيه ؟

ثانيا — هل كان البوفيه خاليا ؟

السيدة زوزو حمدي الحكيم
وقد مثلت دور « جميلة حمدي »

وهل هذا معقول ؟ ! كان من الصعب على المخرج ان يصنع مائدة مجوفة يمكن ان تكون مخبأة

ثالثا — لم يمض طويل على وضع لوحة ( شقة للايجار ) حتى ان المستأجرة بسرعة مع اللافتة وضعت ليلا في موضع الذهاب الى الاوبرا

وبسبب مرض الاستاذ حسين رياض قام المخرج بتمثيل دوره في دورة في المسرحية .فمثل (فؤاد) خير تمثيل وكان رشيقا في حركاته موفقا في ادائها

اما السيدة نجمه ابراهيم فهي من ممثلاتنا القديرات اللاتي ينطبق عليهن الرأي الفني المعروف. (ليس الدور هو الذي يخلق الممثل). فقد قامت هي الاخرى بدورها خير قيام

وبرع الاستاذ فؤاد شفيق في أدوار السذاجة والطيبة فعرف كيف يستدر شفقة الجمهور على هذه الشخصية التي قام بها

وهناك السيدة زوزو حمدي الحكيم كانت موفقة هي الاخرى . وكان دورها على جانب من الاهمية كبير

والسيدة ثريا فخري وشفيق نور الدين وعمر الحريري واخيرا فيفي برسوم لقد قام كل منهم بدوره على الوجه الاكمل

**فؤاد**

جيل راسل — صاحبة اجمل عينين في عالم السينما
« نجمة شركة أفلام ريبابليك — لدولار فيلم »

## صفية حلمي



لا يزال مسرح كوبانا الكائن بميدان مصطفى كامل مقصد السائحين وعلية القوم من الوطنيين والاجانب الذين يترددون على هذا المسرح لمشاهدة التمثيل الفنائي الممتع والرقص الاستعراضي والروايات الشيقة وقد أثنى كثير من المشاهدين على مجهود أميرة الاستعراض المسرحي الفنانة صفية حلمي

• ان سينما ( كابيتول ) بشارع عماد الدين وملك (ابناء جعفر) ستكون معدة للعمل في اول الموسم القادم — وسيكون بها جهاز انكييف الهواء

## هل تعلم

• ان الفرقة المصرية ستبرح القاهرة يوم ٦ الجاري في رحلة الى الوجه البحري تستغرق عشرة ايام

• ان موسم فرقة نجيب الريحاني قد انتهى برواية (جنايني) التي مثلت أمس لآخر مرة

• ان المسرح الصيفي سيكون معدا لتعمل عليه الفرقة المصرية بعد عودتها من رحلتها

## ابتداء من اليوم

# أنباء الوجه القبلي

## مستشفى الفيوم الاميرى

الفيوم — لوكيل المقطم

اشرنا غير مرة الى ضرورة بناء الدور الثاني بمستشفى الفيوم الاميري لكثرة الاقبال عليه ولعدم وجود مستشفيات سواه في مديرية الفيوم

وقد قامت البلدية بشراء قطعة الارض المجاورة للمستشفى والقائم عليها الآن مستشفى الانكلستوما وعند بناء الدور الثاني المقترح يخصص فيه جناح لمرضى البلهارسيا

وكان معتمداً في الميزانية الماضية (١٩٤٩ — ١٩٥٠) مبلغ عشرة آلاف جنيه لهذا الغرض ولا نعرف سبب عدم البناء والتنفيذ

فهل لنا ان نسأل معالي وزير الصحة عن سبب عدم تنفيذ هذا المشروع مادام قد اعتمد له المال اللازم

نقول ذلك قبل اعتماد الميزانية الجديدة ليمكن بحث هذا المشروع حتى اذا كان المبلغ المعتمد غير كاف يرصد مايكفيه في الميزانية المقبلة

## سنترال اطسا فيوم

فكرت مصلحة التليفونات في جعل كابينة اطسا فيوم سنترالا واستأجرت المكان اللازم وقامت بدفع الايجار من اول مارس الماضي غير انه لم يبدأ عمله

وقد زارنا لفيف كبير من اعيان وتجار هذه المنطقة يطلبون سرعة افتتاح السنترال ليمكنهم الاشتراك مع المصلحة وتركيب تليفونات بمتاجرهم ومنازلهم

فبلسان المقطم الاغر نرجو من سعادة المدير العام وسعادة المفتش العام لمصلحة التليفون العمل على اجابة هذا الملتمس لما في ذلك خدمة للمصلحة العامة

## سرقة بالاكراه

كان الغلام حمدي علي عبد الجواد من بلدة منشأة فاروق التابعة لمركز الفيوم ماخذاً من حقله بزمام معصرة عرفه فاعترضه ثلاثة من الاشقياء واطبقوا عليه أحدهم واوقعوه على الارض وربط عينيه بقطعة من القماش وأخذ الاشقياء الاخرون جاموسته وهربا بها تابع الخبر لمركزى اطسا والفيوم

وقد اهتم سعادة مدير الفيوم بالحادث وكلف الصاغ توفيق السعيد رئيس مباحث الفيوم الذي حاصر جميع البلاد والمناطق الزراعية هناك حتى تمكن من ضبط الجاموسة المسروقة موثوقة بالمزارع بزمام ناحية مطول فيوم ولا زال البحث دائراً لضبط اللصوص وتولت نيابة اطسا تحقيق الحادث

## اجتماع مجلس مديرية الفيوم

يعقد مجلس مديرية الفيوم برياسة سعادة حافظ نجاتي بك المدير في الساعة ١١ من صباح غد لنظر مطالبه من عمال

## توزيع جوائز الملك فؤاد

منفلوط — لوكيل المقطم

احتفلت المدرسة الابتدائية الاميرية بمنفلوط بتوزيع جوائز ساكن الجنان المغفور له الملك فؤاد الاول على المتفوقين من طلبتها وقد شهد هذا الاحتفال الاستاذ محمد حسيب بك وكيل مديرية اسيوط وحضرات مفتش التعليم ومحمد البولاقي مدير التعليم وكان يستقبل حضرات المدعوين حضرة الاستاذ عبد العزيز سليمان ناظر المدرسة وحضرات مدرسيها

وقد فاز بالجائزة الاولى الطالب فاروق خليل مقلد وبالجائزة الثانية ابو بكر احمد حسين نجل حضرة الدكتور احمد بك حسين كامل طبيب اول مستشفى الرمد الاميري بملوي

وبعد مارحب بالحاضرين الاستاذان السنوسي مقلد وعبد اللطيف ابو السعود المدرسان بالمدرسة شرب الجميع الشاي ثم اشتركوا في توزيع الجوائز على الطالبات الفائزات بمدرسة البنات وكانت الاولى فريال محمد الحصاني والثانية نعيمه سيد وقد أثنى الجميع على همة حضرة ناظر المدرسة الشيخ محمد حسن ابو العلا

## معركة دامية

وقعت مشاجرة بين عائلتي عشماوي والطوالب بقسمية الحيطة التابعة لمركز اطسا فيوم بسبب نزاع على ماء الري استعمل فيها الاسلحة النارية والعصي الغليظة واسفرت عن اصابة محمود عبد الله وعلي محمد شعبان ومحمود نصر باصابات بسيطة واصيب خمسة من المتشاجرين بالعصي الغليظة وقد نقل المصابون الى مستشفى اطسا وقد استعان بوليس مركز اطسا بقوة كبيرة من بوليس بندر الفيوم برئاسة البكباشي محفوظ نصير مساعد الحكمدار على فض هذا النزاع وقد انتقل الى مكان الحادث الاميرالاي محمد بك فهمي رضوان حكمدار الفيوم وقبض على المتشاجرين وضبطت الاسلحة التي استعملت في الحادث وتولت النيابة التحقيق

## طبيب مستشفى ابو تيج

ابو تيج — لمكاتب المقطم

قدمنا حضرة الدكتور محمد عبد القادر الطبيب الاول لمستشفى ابو تيج المركزي وتسلم عمله فنهنئه ونرجو ان يكون خير خلف لخير سلف

## الغلاء في ابو تيج

ابو تيج — لمكاتب المقطم

لا يزال الناس يرددون شكواهم من حدة الغلاء وخصوصا في بندر ابو تيج اذ نرى محال بيع الدقيق مزدحمة بطريقة لم نعهدها من قبل ولا سيما في الريف ويرجع السبب في ذلك الى عدم زراعة الحبوب وتخصيص الاراضي للقطن فعسى ان تجد من اولي الشأن اهتماما بوضع حد للزراعة القطنية لتخف حدة الغلاء.

# في عالم الرياضة

# فريق النادي الاهلي يهزم فريق الترسانة ٦ – ٠

## احتفال جمعية الكشافة الاهلية بعيد كشاف مصر الاعظم

## الحفل الرياضى العام السنوي لمنطقة الاسكندرية التعليمية

### انباء شتى من هنا وهناك

## كأس الملك فاروق

## الاهلي يهزم الترسانة

٦ — صفر

أقيمت أمس المباراة النهائية لكأس جلالة الفاروق بين فريق الاهلي والترسانة على ملعب الاتحاد العسكري بكوبري القبة وهي المباراة الكبيرة التي انتظرها الجمهور بفارغ الصبر فجاءت وفوده تترى من الاقاليم في قطرات سكة الحديد والسيارات الخاصة وذلك زيادة على جمهور القاهرة حتى ضاقت مدرجات الملعب على سعتها وزاد عدد المتفرجين على العشرين الف متفرج وقد بذل رجال الاتحاد العسكري الجيش المصري مجهوداً كبيرا في المحافظة على النظام

وقد حضر الحفلة كثير من الوزراء وكبار الموظفين والاعيان من بينهم اصحاب المعالي والسعادة فؤاد سراج الدين باشا وعبد الفتاح الطويل باشا ومحمد حيدر باشا واحمد عبود باشا ومصطفى نصرت بك وعبد اللطيف محمود بك وفكري اباظه باشا وحسن رفعت باشا وعبد الوهاب صالح بك والاستاذ الكبير اسماعيل الازهري ومحمد نظيف بك وعبد الفتاح نصر بك ومحمد مدكور بك وغيرهم من كبار الموظفين

### مندوب جلالة الملك

وما وافت الساعة ٣:٤٥ حتى أقبل سعادة عمر فتحي باشا مندوب جلالة الملك المعظم في موكبه الرسمي فهرع الى استقباله كبار الموجودين

### ابتداء المباراة

ثم نزل الفريقان الى الملعب (الاهلي والترسانة) واصطفوا أمام المقصورة الملكية وهتف البكباشي عبد الله رفعت بحياة جلالة الفاروق فردده الحاضرون ثلاثا

وبعد ذلك اجتمع رئيسا الفريقين بالحكم الاستاذ محمد الهداوي وأجريت عملية القرعة فلعب فريق الترسانة ضد الشمس وكان الهواء هادئا

### اسماء الفريقين

وبدأ الفريق الاهلي من: عبد الجليل وسيد عثمان ومحمود حمدي وجيمي وعبد العزيز حامي وحلمي ابو المعاطي ومكاوي ومحمد الجندي وصالح سليم والسيد حسين عطيه (توتو) وحسين مدكور (رئيسا)

فريق الترسانة — طاهر صبري (التركي) ومحمود حسن والنور بلال وحمزة ومحمد عبد القادر (كوكو) والسيد عثمان وعبد الخير ومحمد تو وآدم والسيد بلبل

وحكم المباراة الاستاذ محمد الهداوي وساعده البكباشي عبد الله رفعت والاستاذ حسين امام فكانوا موفقين في ادارتها

### وصف المباراة

ابتدأت المباراة بهذا الوضع بهجوم خاطف من الاهلي مما أربك دفاع الترسانة لهذه السرعة وجاءت الكرة عالية من مدكور الى الوسط امام مرمى الترسانة ولكن توتو كان في موقف تسلل وكان دفاع الاهلي عظيما في افساد خطط هجوم الترسانة وكان يقظا جداً والتوفيق حليفه فقد كنا نشاهد افراده يخطون ألعاب بعضهم اذا (جلا) أحدهم ويعرفون مواضع الكرة مما جعل أفراد هجوم الترسانة حيارى لايلوون على طائل فلم تفلح قوة عبد الخير وخطورة حمدتو ومراوغة حمزة أمام هذا الدفاع اليقظ الذي كان متفاهما جدا مع خط هجومه حتى تمكن من تسجيل هذه الكثرة من الاصابات وبعد ٣٢ دقيقة أرسل مدكور الكرة عالية بضربة من الركن فسقطت على رأس صالح سليم وكان أمام المرمى فحولها بسرعة الى داخله مسجلا الهدف الاول للاهلي بين عاصفة من التصفيق الشديد فكانت هذه الاصابة مفتاح الفوز

ارتفعت حرارة اللعب وضاع الحذر من الفريقين واشتدت المنافسة فرأينا حمزة يبذل مجهوده في تموين خط هجومه برميات مضبوطة ولكن دفاع الاهلي المكين كان يبددها فقد شاهدنا أفراد هذا الدفاع يبذلون قصارى جهدهم مستميتين في الذود عن مرماهم فكانوا كالاسود الكاسرة حتى كسبوا المعركة بتضافرهم مع خط هجومهم وانسجم العاب الاهلي فكان ضاغطا على دفاع الترسانة وحاصره حصاراً شديدا حتى خشينا من تصادم الاجسام افساد بهجة المباراة ولكن حكمة اللاعبين كانت كفيلة بهدوء الاعصاب الثائرة من بعضهم وما وافت الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول حتى ارسل الجندي الكرة الى صالح سليم فجرى بها وراوغ دفاع الترسانة وسجل الهدف الثاني للاهلي برمية ارضية ركنية بديعة. وانتهى الشوط الاول بذلك

### الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني حدث تغيير في خط هجوم الترسانة حيث لعب حمدتو وعثمان وعبد الخير وبلبل وآدم ولكن هذا لم يجد نفعا وأخذ فريق الاهلي يظهر ألعابه الموفقة المنسجمة بطريقة جعلت الترسانيين حيارى من هذا العرض فكان فريق الترسانة يرسم الخطة وينظم هجومه وسرعان مايبددها دفاع الاهلي فقد كان حامي وسيد عثمان وجيمي وحلمي ابو المعاطي وحمدي موفقين في العابهم فنالوا الاعجاب وتقدير الجمهور وكان مكاوي في الشوط الاول ضعيفا ولكن التوفيق حالفه في الشوط الثاني حيث تمكن من تسجيل اصابة قوية من على بعد ٤٠ ياردة تقريبا اخترقت دفاع الترسانة بسرعة خاطفة وبرمية أرضية سجلت الاصابة الثالثة للاهلي بعد ٢٦ ق من الشوط الثاني ثم تمكن توتو من تسجيل الاصابة الرابعة كما تمكن فهمي جيمي من تسجيل الهدف الرابع وكان توتو يسير بالكرة نحو مرمى الترسانة وكاد يصيب الهدف ولكن كوكو عاقه بطريقة مخالفة للقانون وكان ذلك في منطقة الجزاء فاحتسبها الحكم ضد الترسانة فتصدى لرميها سيد عثمان فسجل الهدف السادس. وبذلك انتصر الاهلي انتصارا باهرا واكتسح فريق الترسانة اكتساحا ما كان الجمهور يتوقعه ولا يسعني الا تهنئة الاهلي على انتصاره الباهر مع تقديم اعجابي لفريق الترسانة لروحه المعنوية التي توصل بها الى هذا المركز وذلك بتشجيع رؤسائه الكرام واملهم الآن الدوري العام وبذلك يكون الاهلي حاز هذه الكأس ١٤ مرة منذ انشائها حتى الآن

### توزيع الداليات

وبعد المباراة نهض سعادة الفريق عمر فتحي باشا مندوب جلالة الملك وسلم الكأس للكابتن حسين مدكور رئيس فريق الاهلي ثم وزع الداليات على الفريقين وبعد ذلك عزفت الموسيقى النشيد الوطني

## في السباحة

شفي السباح المعروف بكرحسين من المرض الذي اصابه وقد نجحت العملية الجراحية التي عملت له في المستشفى وسيزاول تمرينه للسباحة لقطع المسافات الطويلة حتى يتمكن من الانضمام الى زملائه

عبد العزيز حامي يحمل كأس الفاروق والى يمينه احمد مكاوي وسيد عثمان والى يساره توتو وحلمي ابو المعاطي

## الحفل الرياضى العام

### لمنطقة الاسكندرية

اقامت منطقة الاسكندرية التعليمية حفلتها السنوية بملعب البلدية الكبير وقد حضرها الاستاذ جعفر الشرقاوي بك نائبا عن معالي وزير المعارف والاستاذ سعد الله بك هاشم المراقب العام للمنطقة: وقد أم هذه الحفلة كبار المدعوين نذكر منهم سعادة اللواء يسري قمحه باشا وامير البحر امين الخطيب باشا وكبار موظفي المنطقة التعليمية منهم الاستاذ احمد خلف بك وعلي بك حافظ والسيدة الفاضلة احسان حمزة مراقبة التربية البدنية للبنات بالمنطقة والاستاذ مرسي الحوري وحضرات نظار المدارس ومعلميها

وما وافت الساعة الرابعة من بعد ظهر الخميس الماضي حتى بدىء بالعرض العام يتقدمهم حامل العلم الاستاذ انور احمد البطل العالمي يتبعه حاملو اعلام المدارس المشتركة وفرق الكشافة والاشبال وكان يشرف على الحفلة الاستاذان محمود حجاج وحسين المهداوي ثم أخذ حضرتهما في تنفيذ برنامج الحفلة

وقد اشتمل على مسابقات رياضية وتمرينات بدنية اشتركت فيها طلبة المدارس الابتدائية والفنية والاولية والثانوية وفيما يلي نتائج بعض هذه المسابقات:

سباق ١٠٠٠ متر فاز فيه الطالب شحاته من مدرسة الرصافة الاولية

وسباق ١٠٠ متر فاز فيه محمود بسطاوي من مدرسة سعيد الاول

وسباق الركايب فازت فيه مدرسة صلاح الدين وسباق الارجل الخشبية فازت فيه مدرسة الظاهرية

وانتهت الحفلة في الساعة ٦٫١٥ مساء بالسلام الوطني والهتاف لجلالة الفاروق المعظم

م. س. نظمي

## بين الاهلي والمريخ

يتبارى فريق النادي الاهلي مع فريق نادي المريخ لكرة القدم في الساعة ٤ من بعد ظهر يوم الاربعاء القادم على ملعب الاهلي بالجزيرة وسينزل فريق الاهلي بكامل افراده الممتازين (الفريق الاول) نظراً لخطورة فريق المريخ الذي لم يهزم حتى الاذ مع الفرق المصرية

## في السلاح

### بطولة المملكة المصرية للسلاح

السيف

يقيم الاتحاد المصري للسلاح بطولة المملكة المصرية بين لاعبي الدرجة الاولى في سلاح السيف بعد ظهر اليوم وغدا (الثلاثاء) في صالة نادي السلاح الملكي بحديقة الازبكية

## في كرة السلة

### الاستعداد للمباريات الدولية

بين مصر واليونان

يقيم الاتحاد المصري لكرة السلة مباراة تجريبية في الساعة ٨:١٥ من مساء يوم الاربعاء ٣ مايو الجاري بين فريق مصر الدولي ومنتخب من أندية القاهرة.

وذلك على ملعب جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة استعدادا للمباراة الدولية الكبرى التي ستقام بين مصر وأثينا يوم ٦ مايو الجاري

## في العاب القوى

انتهت بطولة السرايا بالكلية الحربية الملكية في العاب القوى واسفرت نتائجها عن الآتي: —

١ — السرية الرابعة وحصلت على ٤١ نقطة

٢ — السرية الثانية وحصلت على ٣٠ نقطة

٣ — السرية الاولى وحصلت على ٢٤ نقطة

٤ — السرية الثالثة وحصلت على ١٩ نقطة

### حمامات السباحة للجيش المصري

تفتتح في اول مايو القادم حمامات السباحة للجيش المصري بكوبرى القبة وثكنات العباسية وخصص حمام كوبرى القبة لطلبة الكلية الحربية وابناء حضرات الضباط كما خصص حمام ثكنات العباسية الكبير لجميع اسلحة ومدارس الجمعية اما الحمام الثالث وهو ثكنات العباسية ايضا فقد خصص لعائلات حضرات الضباط

كامل المنياوي

---

# قصة

# الفراش الغريب

## قصة مثيرة لويلكي كولنز

بقلم كامل صموئيل مسيحه

— ٢ —

وكان المتبصرون حولي والمتجمعات يحدقون في دهشة المتهم أني قد جئت بجيوبي محملة وان للارباح التي كسبتها قد ضاعفت من المبلغ الذي معي اضعافا كثيرة.

ولهذا اخذوا يتعرفون الواحد بعد الآخر وهم يلقون علي نظراتهم الاخيرة التي تشف عن حقد لاحد له ...

نظرات جائعة كأنهم يريدون ان يخطفوا الاموال التي خطفتها منهم وان يسلبوني مامعي باية وسيلة كانت

واصبت بنوبة من نوبات الجنون فاخذت كل مرة ازيد من الرهان واقامر بمبلغ اكبر

ومع هذا كنت اكسب واكسب ..

وزاد الهياج في صالة اللعب وسرت الحمى في الجميع ..

اخذت الاصوات ترتفع بعد ما كان الصمت سائدا

كان الهياج ممزوجا بالغضب لنجاحي الذي لامثيل له .. وانما كان هناك رجل واحد يحتفظ بتوازنه وهدوئه واعصابه ..

هذا الرجل هو صديقي الذي كنت اعيش معه في غرفة واحدة جاء وجلس بجواري وهمس في اذني باللغة الانجليزية ..

أخذ يتوسل ان اترك صالة اللعب بعد ان ربحت ماربحت.

كان يرجوني بكل انواع الرجاء والتوسل والاستعطاف ان نترك المكان ناجين بما ربحنا وهو مالم نكن نحلم به مطلقا ..

اني اجد نفسي الآن مجبرا ان انصفه واقدر له المجهود التي بذلها في اقناعي وتحذيري للمرة بعد المرة واعترف الآن اني كنت ازداد اصرارا فوق اصرار

لافرق بيني وبين المجانين مطلقا

ولم اترك صالة اللعب الا بعد ما رفضت النصيحة الخالصة التي قدمها عدة مرات في اشكالها المختلفة

كنت ثملا

ولهذا وجد صديقي ان لافائدة من التحدث معي اكثر مما تحدث وتركني وانصرف

وبعد خروجه بوقت قصير سمعت خلفي صوتا خشنا أجش يصرخ بصوت هائل مخيف

اسمح ... اسمح لي ياسيدي ان اعيد اليك الاوراق التي سقطت منك

اني أقسم لك بشرفي العسكري .. كجندي قديم اني طوال حياتي لم أر رجلا مثلك في اللعب. مطلقا.

استمر ياسيدي .. ولا تخرج من الصالة فلا بد ان تنتزع كل فرنك في جيوبهم جميعا ! ...

والتفت خلفي وأحنيت رأسي مرتين شاكراً لتشجيعاته ومجاملاته ..

وعملت بنصيحته وواصلت اللعب ! ...

وكنت العب بسرعة جنونية الى حد اني توقفت عن اللعب بعد ربع ساعة وقلت:

— إنتهى اللعب أيها السادة الليلة !

كنت قد جمعت كل الاوراق المالية وكل قطع العملة التي كانت معدة للعب ! .. في ربع الساعة الاخيرة وكنت على وشك ان احشوا بها جيوبي واخرج منتصراً ظافراً ...

وصرخ الجندي القديم:

ضع كل ماكسبته في منديلك ... ولف الاوراق والنقود ... ياسيدي

— ماذا تطلب ؟

— شمبانيا ! أيها الجندي القديم الباسل شمبانيا ولا شك ...

هورا .. هورا .. هتاف الانجليزي للجندي القديم الشجاع ...

برافو ... برافو ... أيها الانجليزي الجنتلمان البشوش المحبوب العظيم الجنتلمان الانجليزي الذي تجري في عروقه دماء فرنسا الحية النقية التي تحمله دائماً على ان يبدو نشيطا رشيقا جذابا مرحا خفيف الروح ! ...